

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ВЛАДА
24 Број: 119-427/2022
21. јануар 2022. године
Београд

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 21.01.2022

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
03	119-112/22		

НАРОДНОЈ СКУПШТИНИ

БЕОГРАД

Влада, на основу члана 123. тачка 4. Устава Републике Србије и члана 150. став 1. и члана 192. став 2. Пословника Народне скупштине („Службени гласник РС”, број 20/12 – пречишћен текст), подноси Народној скупштини Предлог одлуке о именовању чланова Управног одбора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, с предлогом да се сагласно члану 167. Пословника Народне скупштине, донесе по хитном поступку.

За представника Владе у Народној скупштини одређен је Бранко Ружић, први потпредседник Владе и министар просвете, науке и технолошког развоја, а за поверенике проф. др Маријана Дукић Мијатовић, државни секретар у Министарству просвете, науке и технолошког развоја и проф. др Бојан Тубић, вршилац дужности помоћника министра просвете, науке и технолошког развоја.



ПРЕДЛОГ

На основу члана 16. став 2. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) и члана 8. став 1. Закона о Народној скупштини („Службени гласник РС”, број 9/10),

Народна скупштина на седници одржаној _____ 2022. године, донела је

ОДЛУКУ

О ИМЕНОВАЊУ ЧЛАНОВА УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

I

У Управни одбор Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању именују се за чланове:

- на предлог Конференције универзитета:

1. проф. др Жика Бујуклић, Правни факултет Универзитета у Београду,
2. проф. др Ана Савић Радојевић, Медицински факултет Универзитета у Београду;

- на предлог Конференције академија и високих школа:

1. др Иван Булатовић, професор струковних студија, Београдска академија пословних и уметничких струковних студија;

- на предлог Министарства просвете, науке и технолошког развоја:

1. проф. др Рефик Шећибовић, Интернационални универзитет у Новом Пазару,
2. проф. др Милан Јовановић, Факултет политичких наука Универзитета у Београду,
3. мр Светислав Божић, редовни члан Српске академије науке и уметности и професор на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду;

- на предлог Привредне коморе Србије:

1. Небојша Бјелотомић, директор, Иницијатива „Дигитална Србија”,
2. Мирјана Гарапић Закапуј, шеф одсека за ризик Мирабанк а.д.;

- на предлог Студентске конференције универзитета Србије:

1. Маргарета Смиљанић.

II

Ову одлуку објавити у „Службеном гласнику Републике Србије”.

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



Образложење

I ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ

Правни основ за доношење Одлуке садржан је у одредби члана 16. ст. 1. и 2. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закони, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21), којом је прописано да је орган управљања Националног акредитационог тела управни одбор и да има девет чланова, које именује Народна скупштина, водећи рачуна о заступљености припадника оба пола, и то:

- 1) два члана из реда редовних професора универзитета, на предлог Конференције универзитета;
- 2) једног члана из реда професора струковних студија, на предлог Конференције академија и високих школа;
- 3) једног члана на предлог студентских конференција;
- 4) два члана на предлог Привредне коморе Србије;
- 5) три члана на предлог Министарства,

и у одредби члана 8. став 1. Закона о Народној скупштини („Службени гласник РС”, број 9/10), којом је прописано да Народна скупштина, између осталог, доноси одлуку.

II РАЗЛОЗИ ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ

Решењем Владе Србије 24 Број: 119-3252/2018 дана 5. априла 2018. године, именовани су чланови Управног одбора Националног тела за акредитацију и проверу квалитета у високом образовања на мандатни период од четири године.

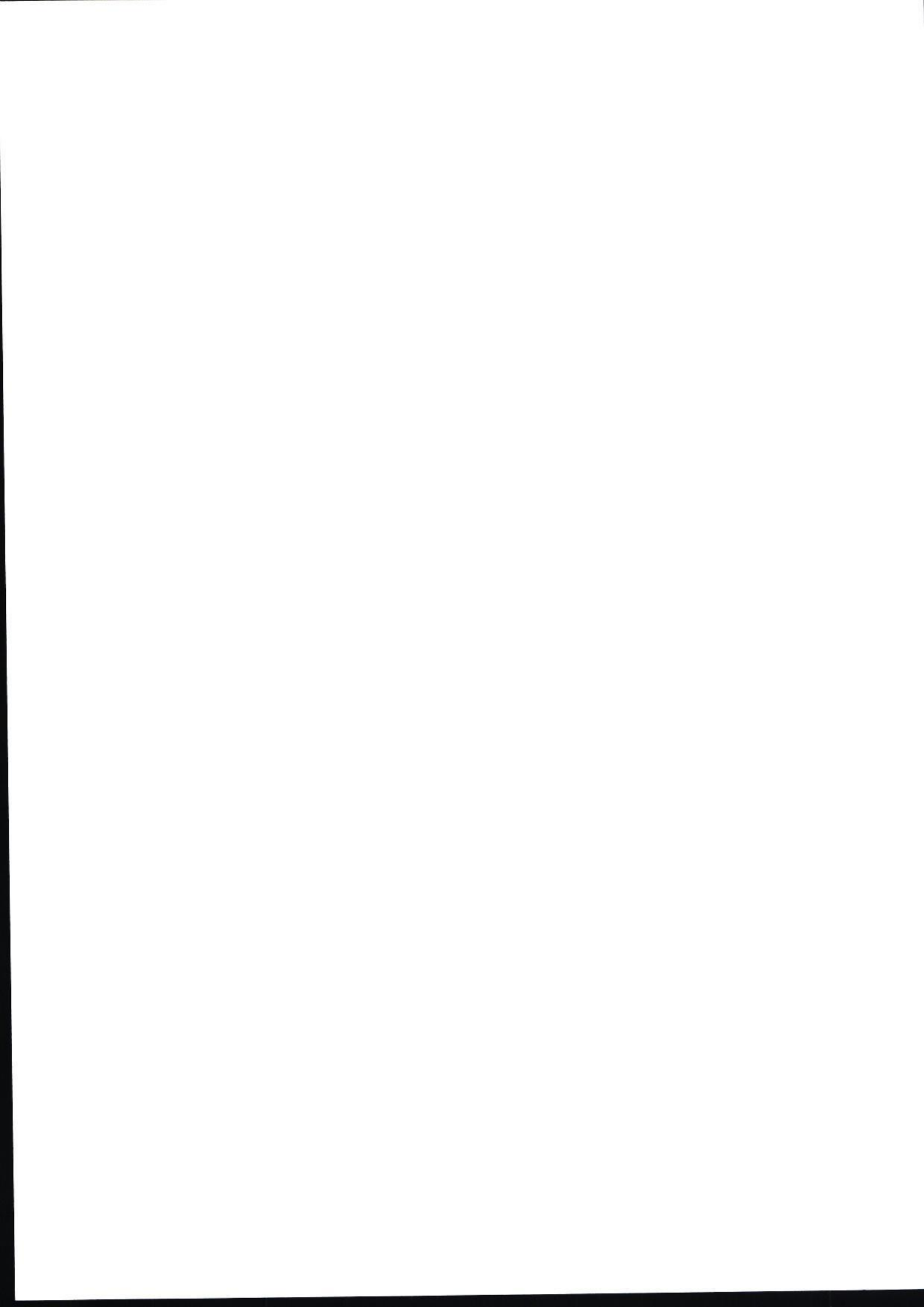
Чланом 5. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21), који је ступио на снагу 10. јула 2021. године, у члану 16, измењени су ст. 2. и 3, који се односе на именовање, састав и број чланова Управног одбора Националног акредитационог тела и додати су нови ст. 4. – 8. и став 11, којима се уређује поступак и рокови за пријављивање, утврђивање и обједињавање предлога кандидата за члана Управног одбора, као и поступак разрешења члана Управног одбора.

Управни одбор има девет чланова, које именује Народна скупштина, водећи рачуна о заступљености припадника оба пола, и то: два члана из реда редовних професора универзитета, на предлог Конференције универзитета; једног члана из реда професора струковних студија, на предлог Конференција академија и високих школа; једног члана на предлог студентских конференција; два члана на предлог Привредне коморе Србије и три члана на предлог Министарства. Конференција универзитета упућује предлог Влади, од највише шест кандидата, Конференција академија и високих школа, од највише три кандидата, студентске конференције од највише три кандидата, Привредна комора Србије од највише шест кандидата и Министарство од највише девет кандидата, а Влада обједињује предлог и упућује га Народној скупштини ради доношења одлуке о именовању чланова Управног одбора.

Чланом 16. став 3. Закона о високом образовању прописано је да Конференција универзитета, Конференција академија и високих школа, студентске конференције, Привредна комора Србије, односно Министарство објављује јавни позив за пријављивање кандидата за члана управног одбора најкасније у року од шест месеци пре истека мандата чланова управног одбора

Конференција универзитета Србије је расписала Јавни позив за пријављивање кандидата за чланове Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању и након спроведеног поступка 18. јануара 2022. године, на седници Скупштине донела је Одлуку којом је утврђена листа од 6 кандидата коју је доставила Министарству просвете, науке и технолошког развоја (у даљем тексту: Министарство).

Конференција академија и високих школа Србије је је расписала Јавни позив за пријављивање кандидата за чланове Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању и након спроведеног поступка 18. јануара 2022. године, на седници Скупштине донела је Одлуку којом је утврђена листа од једног кандидата коју је доставила Министарству.



Привредна комора Србије је 19. јануара 2022. године, упутила Министарству допис Број: 1604-1/4 којим је предложила два кандидата.

Студентска конференција Србије је 28. новембра 2021. године, на седници председништва донела Одлуку Број: 18-11/25/21 о избору Маргарете Смиљанић коју је доставила Министарству.

Министарство је 18. новембра 2021. године, објавило на свом сајту Јавни позив за пријављивање кандидата за чланове Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Број: 612-00-01439/2021-06 којим је предвиђен рок за пријављивање кандидата од 15 дана од дана објављивања јавног позива. Након истека наведеног рока на званичној интернет страници Министарства стављена је на увид јавности Листа пријављених кандидата (укупно 20 пријављених кандидата) и упутство да се примедбе и предлози у вези са пријављеним кандидатима могу доставити Министарству у року од 15 дана од дана објављивања Листе кандидата за чланове Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању. С обзиром да у предвиђеном року није било примедба и предлога Министарство је утврдило предлог од три кандидата.

Министарство је објединило све предлоге кандидата које су доставили Конференција универзитета Србије, Конференција академија и високих школа Србије, Студентска конференција Србије и Привредна комора Србије и упутило је Нацрт одлуке Влади Србије ради разматрања и даље процедуре доношења као у диспозитиву.

III ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПОЈЕДИНАЧНИХ РЕШЕЊА У ОДЛУЦИ

Тачком 1. Одлуке утврђен је предлог кандидата за чланове Управног одбора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању.

Тачком 2. Одлуке прописује се њено објављивање у „Службеном гласнику Републике Србије”.

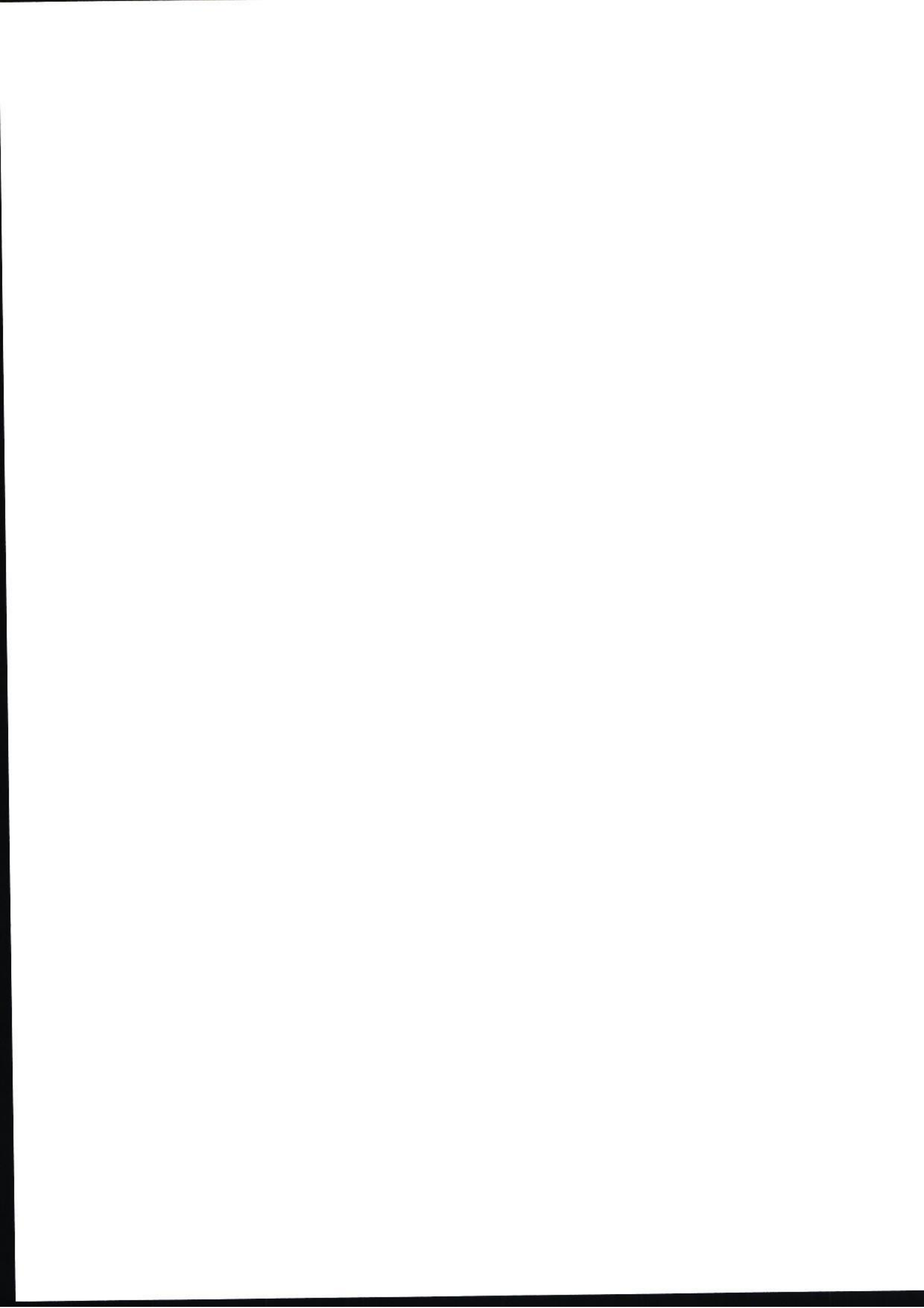
IV ПРОЦЕНА ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА

За спровођење ове одлуке нису потребна додатна средства осим средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, број 110/21), на Разделу 26-Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Глава 26.4-Више и универзитетско образовање, Програм 2005-Високо образовање, Функција 940-Високо образовање.

V. РАЗЛОЗИ ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ ПО ХИТНОМ ПОСТУПКУ

Влада предлаже да Народна скупштина ову одлуку донесе, по хитном поступку, у складу са чланом 167. Пословника Народне скупштине.

Хитан поступак за доношење ове одлуке предлаже се, с обзиром да је чланом 28. Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, број 67/21), који је ступио на снагу 10. јула 2021. године, прописано да ће се поступак избора чланова Националног савета и чланова Управног одбора Националног акредитационог тела, у складу са овим законом, спровести у року од шест месеци од дана ступања на снагу овог закона.





КОНУС

Конференција универзитета Србије

Студентски трг 1, Београд, Република Србија
011 3207 403/011 3207 488, konus@rect.bg.ac.rs

18. новембар 2021. године

Број:

О Б Р А З А Ц

**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
(18. новембар 2021. године)**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

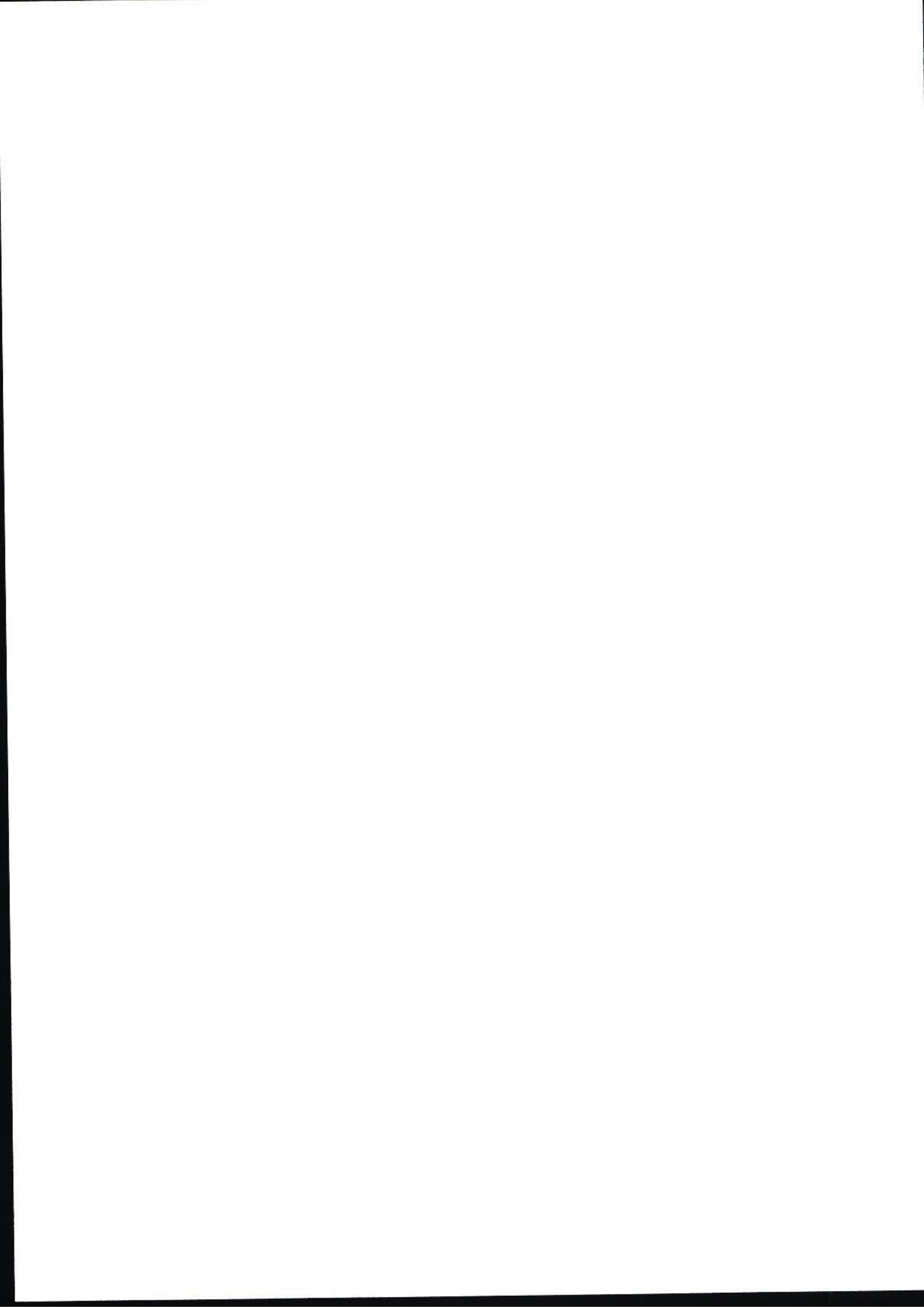
име и презиме	ЖИКА БУЈУКЛИЋ
година и место рођења	1952. у Београду
звање	редовни професор (у пензији)
мејл	
мобилни телефон	
универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Београду – Правни факултет
област и ужа специјалност	правне науке, ужа научна област: правна историја

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Универзитет у Београду – Правни факултет
година дипломирања	1975.
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Универзитет у Београду – Правни факултет
година дипломирања	1982.
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Универзитет у Београду – Правни факултет
година дипломирања	1999.
наслов тезе	„Закон као извор права у античком Риму“
научна област	правне науке, ужа научна област: правна историја

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научно звање
1978.	асистент приправник (предмет: Римско право)
1985.	асистент (предмет: Римско право)



1999.	Доцент (предмети: Римско право и Национална историја државе и права /Српска правна историја)
2005.	ванредни професор (предмети: Римско право и Национална историја државе и права /Српска правна историја)
2014.	редовни професор (предмети: Римско право и Национална историја државе и права /Српска правна историја)

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

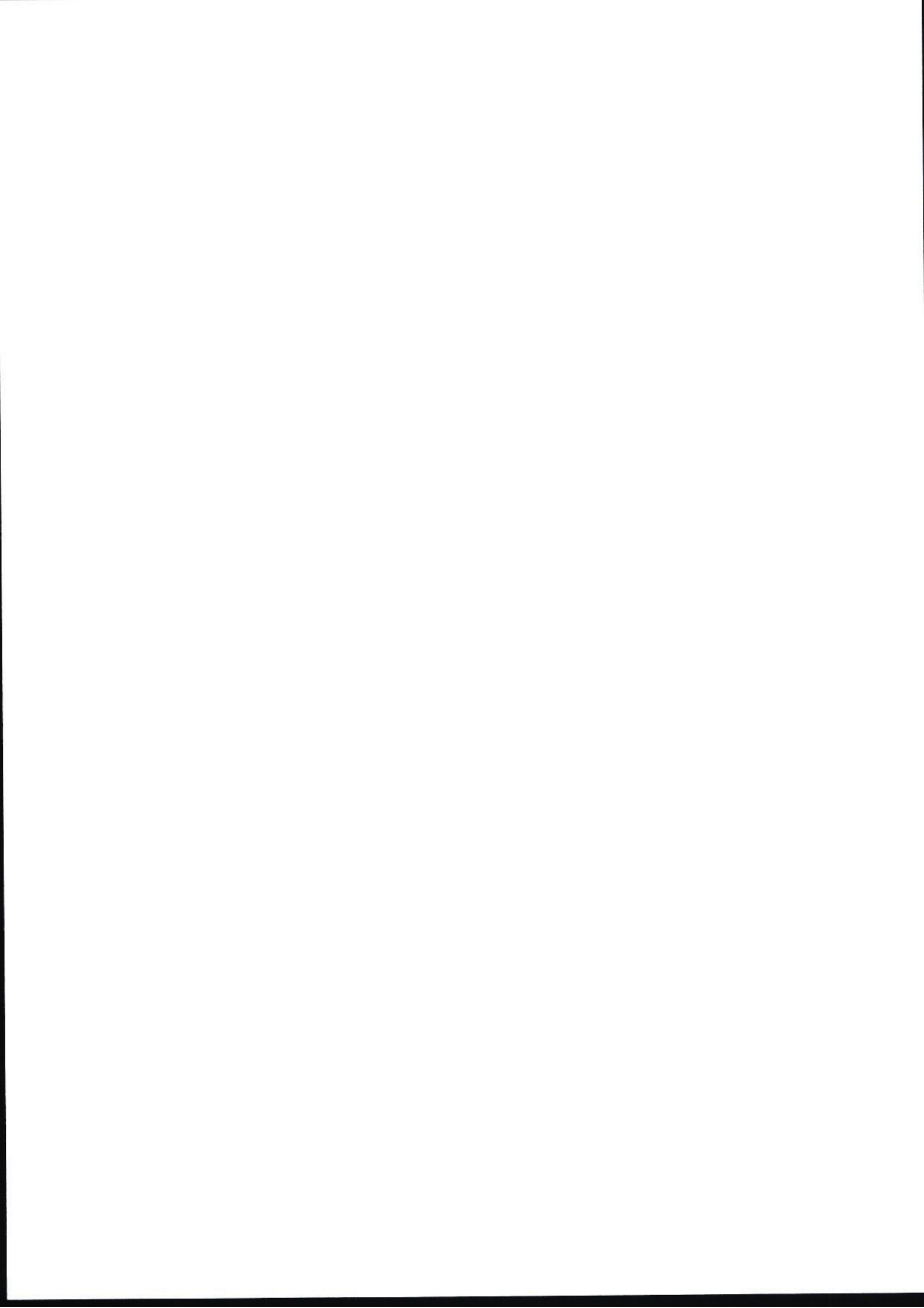
Година и трајање	Институција и научна област
1980. и 1981.	Универзитет у Бечу (стручно усавршавање, са стипендијом, <i>Sommerhochschule</i> у Штроблу)
1985.	Правни факултет у Стразбуру, курс за упоредно право, са стипендијом тог факултета.
1987/1988.	Правни факултет у Риму (<i>La Sapienza</i>); специјализација <i>Corso di perfezionamento in Diritto romano</i> , са одбрањена два рада: <i>La iurisdiction del praetore</i> (ментор проф. F.Serraio) и <i>Cura minorum</i> (ментор проф. P. Catalano).

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Година	Назив награде/признања
1988.	„Награда града Рима“ – Il premio dal Comune di Roma, на основу постигнутог успеха током специјализације <i>Corso di perfezionamento in Diritto romano</i> на Правном факултету у Риму (<i>La Sapienza</i>) – диплома и новчани износ намењен даљем усавршавању, која се додељује сваке године најбољим страним учесницима са овог специјалистичког курса. Те године је проф. Бујуклић био једини лауреат из Европе, док су остали награђени учесници били из Латинске Америке.
2006.	Награда Задужбине Веселина Лучића за најбоље научно остварење професора и сарадника Београдског универзитета за претходну школску годину за обиман рад (850 страница) енциклопедијског карактера <i>FORUM ROMANUM – Rimska država, pravo, religija i mitovi</i> (објавио Центар за публикације Правног факултета у Београду и Досије 2005. године) који је проф. Бујуклић наменио студентима прве године Правног факултета, као приручник за предмет Римско приватно право. Поменути награду Универзитет у Београду додељује на основу јавно расписаног конкурса, а Комисију сачињавају двојица проректора и професор БУ кога Савет Универзитета претходно именује за председника Задужбине. До сада је изашло 7 издања.
2019.	Награда града Београда, највише признање из области друштвених и хуманистичких наука, за научну монографију <i>Правнички донети песника Лазе Костића</i> (Правни факултет, Службени гласник, Досије Студио, 2018, стр. 286).

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Жика Бујуклић (1952) је редовни професор Правног факултета Универзитета у Београду, у пензији. Своје правничко образовање и сва одговарајућа академска звања стекао је на овом факултету и на њему предавао на предметима Римско приватно право и Српска правна историја све до пензионисања 2018. године. Област његовог научног интересовања обухвата теме из античке правне историје, кроз радове



посвећене генези појединих институција римског права, па све до њихове рецепције у средњовековној Европи и нововековној Србији. Његова истраживања се крећу од времена настанка римског права и појаве закона као извора права (што неминовно подразумева потребу дефинисања односа према обичајном праву), преко класичних института римског права, све до рецепције римског права и статутарног права средњовековних градова на Јадрану.

Као члан светског удружења правних историчара *Société Fernard de Visscher pour l'histoire des droits de l'antiquité* (Брисел) и у организацији *Associazione dei romanisti dell'Europa Centro-orientale e d'Italia* (Рим), учествовао је на међународним романистичким конгресима у Риму, Бечу, Прагу, Будимпешти, Рио де Жанеиру, Ротердаму, Мадриду, Анталији, Оксфорду, Напуљу, Болоњи и др. Своја излагања публиковао је у најеминентнијим научним часописима: *Revue Internationale des Droits de l'Antiquité* (RIDA) - са седиштем у Бриселу и *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano* (BIDR) – са седиштем у Риму, као и многим другим.

Говори енглески и италијански језик, а користи се латинским, као и литературом на француском, шпанском и немачком језику.

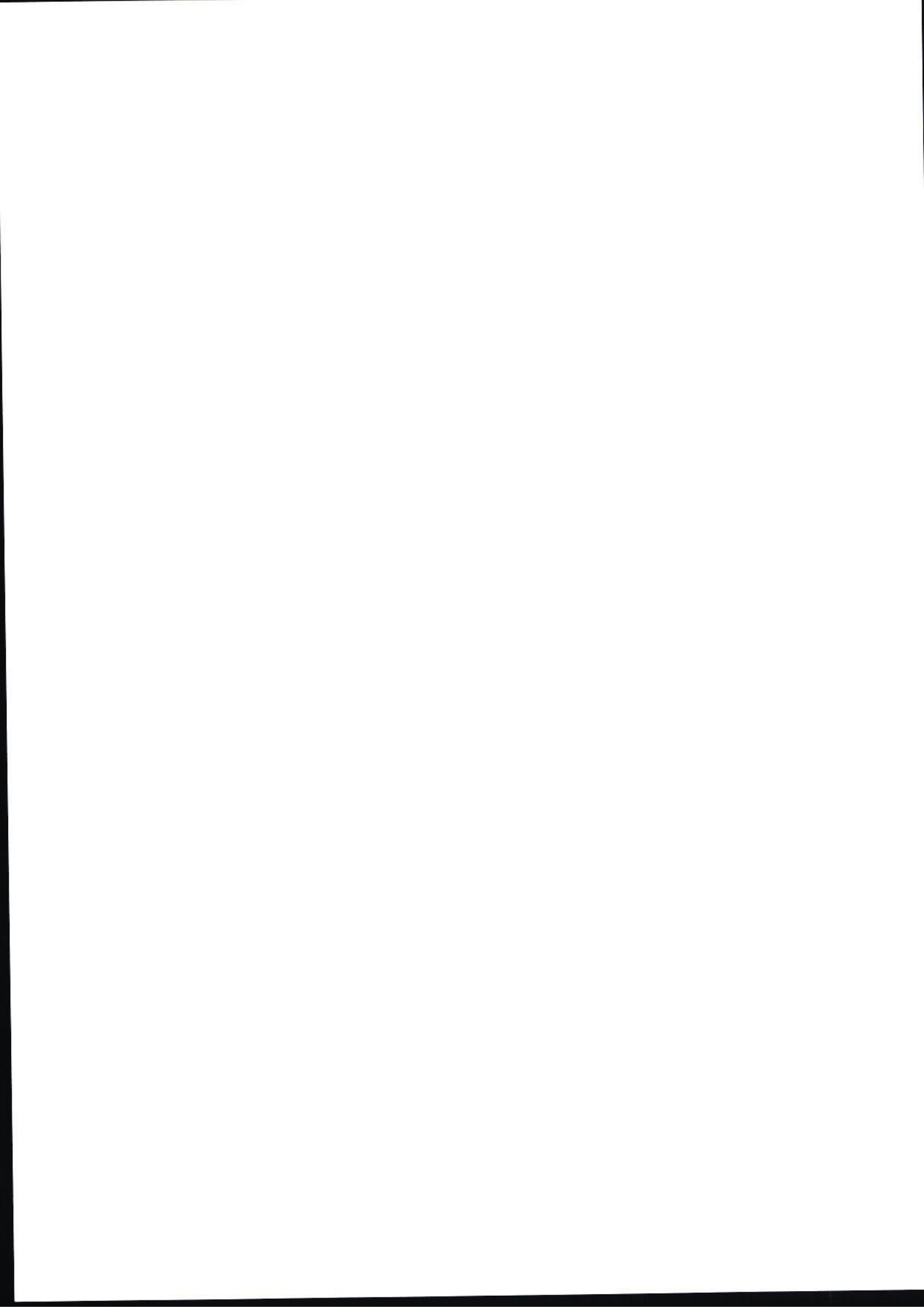
HIRSCH ИНДЕКС (h-index)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
M11		
M12		

монографије националног значаја	број	укупан М
M41 <i>Правнички домети песника Лазе Костића</i> , Правни факултет Универзитета у Београду, <i>Службени гласник</i> , Досије студио, Београд, 2018, 286 стр.	1	9 бодова
M42		

поглавље у публикацијама	број	укупан М
M13		
M14		
M44		
M45 1. „Одбрана доктората песника Лазе Костића у Пешти 1866. године : dissertatio или theses?“, у: Лилић, Стеван (ур.). <i>Перспективе имплементације европских стандарда у правни систем Србије</i> , Београд, Правни факултет, 2017, стр. 144-157. 2. „Државноправни аспект идентитетског преображаја Србије од средњег века до савременог доба“, у: Кршљанин, Нина (ур.). <i>Идентитетски преображај Србије : прилози Пројекту 2016</i> , Београд, Правни факултет, 2017. стр. 177-194. 3. „Ambitus suffragiorum : предизборне манипулације у античком Риму у контексту савремене политичке праксе“, у: Лилић, Стеван (ур.). <i>Перспективе имплементације европских стандарда у правни систем Србије</i> , Београд, Правни факултет, 2016, стр. 148-160. 4. „О српском преводу „Пандекта“ Лудвига Арнтса (1890/1896.)“, у: Лилић,	5	5x1,5 7,5 бодова



<p>Стеван (ур.). <i>Перспективе имплементације европских стандарда у правни систем Србије</i>, Београд, Правни факултет, 2015, стр. 153-162.</p> <p>5. „Римско-византијска правна традиција у будванској комуни под млетачком влашћу“, у: Лилић, Стеван (ур.). <i>Перспективе имплементације европских стандарда у правни систем Србије</i>, Београд, Правни факултет, 2014, стр. 122-136.</p>		
--	--	--

радови у часописима	број	укупан М
M21a		
M21		
M22		
M23		
<p>M24</p> <p>1. „Докторска дисертација песника Лазе Костића ‘De legibus serbicus Stephani Uros Dusan’“, <i>Анали Правног факултета у Београду</i>, LXVI, 1/2018, 22-44.</p> <p>2. „Римско право у докторским ‘тезама’ Николе Крстића из 1854. године“, <i>Анали Правног факултета у Београду</i>, 3/2018, 31-56.</p> <p>3. „Римска државно-правна традиција у контексту европских интеграција Србије“, <i>Српска политичка мисао</i>, 1/2014, 55-72.</p> <p>4. „Вишезначност термина <i>ius</i> и <i>lex</i> и њихов међусобни однос“, <i>Анали Правног факултета у Београду</i>, 2/2013, 21-42.</p> <p>5. „Doctrinal Reception of European (Roman) Law Tradition in Post-Ottoman Serbia“, <i>The Annals of the Faculty of Law in Belgrade – Belgrade Law Review</i>, 3/2013, 101-118.</p>	5	5x4 20 бодова
<p>M51</p> <p>1. „Научни значај приступних предавања професора Римског права на Лицеју и Великој школи у Београду“, <i>Зборник Матице српске за класичне студије</i> 20/2018, 239-266.</p> <p>2. „Европске интеграције Србије и алтернативно решавање спорова (АДР): иновација и (или) древна правна традиција“, <i>Право и привреда</i>, 7-9/2014, 434-452.</p> <p>3. „<i>Laudatio Turiae – fons iuris cognoscendi</i>“, <i>Зборник Матице српске за класичне студије</i> 15/2013, стр. 7-33.</p> <p>4. „Три епохе један правни концепт: <i>ius civile, ius commune, ius Europaeum</i>“, <i>Зборник Матице српске за класичне студије</i> 14/2012, 213-220.</p>	4	4x3 12 бодова
M52		
M53		
M54		

радови у зборницима са научних скупова	број	укупан М
M30		
<p>M31</p> <p>1. „Bogišić’s Correspondence with Laza Kostić, Serbian Poet and Lawyer (Doctor Utriusque Iuris)“, <i>Зборник са међународног симпозијума у сарадњи са колегама са неколико јапанских универзитета: „Comparative Studies of Civil Law Between Modern South Slavic Regions and Japan: Structure, Origin and Language</i>“, CANU, 53(2020), Podgorica 2020, 229-269.</p>	4	4x3,5 14 бодова



<p>2. „Богишићев утицај на правну лексику Лазе Костића током превођења Дернбургових ‘Пандекта’“, у: <i>Општи имовински законик за Књажевину Црну Гору (1888-2018)</i>, ЦАНУ, књ. 13, Подгорица 2018, 63-100.</p> <p>3. У оквиру пројекта Правног факултета у Бечу и Max Planck Института из Франкфурта (Rechtswissenschaftliche Fakultät Institut für Rechts und Verfassungsgeschichte): <i>Legal Systems in the South Eastern European Countries after the End of the Ottoman Reign</i>, одржан је научни скуп у Бечу 2002. године, а потом је од посебне комисије рад прихваћен за штампу и интегрално објављен под називом: „Nation-building and the emergence of Serbian legal studies in the nineteenth century“, у: Simon, Thomas, Bender, Gerd, Kirov, Jani (eds.), <i>Konflikt und Koexistenz: Die Rechtsordnungen Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 2, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Albanien</i>. Frankfurt am Main: V. Klostermann, 2017, стр. 513-582. <i>Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte</i>, Bd. 30.</p> <p>4. „Inter arma silent leges – рат и злоупотреба права (историјскоправни аспект)“, у Зборнику са међународног научног скупа „Злоупотреба моћи и међународно кривично право“ на Тари 2014. године, 195-220.</p>		
<p>M32</p> <p>1. „Legal achievements of famous Serbian poet Laza Kostic“ у: Кнежевић, Саша С. (ур.), Игњатовић, Марија В. (ур.), зборник сажетака - <i>Collection of paper summaries</i>, Ниш, Правни факултет Универзитета у Нишу, 2017, стр. 37-38</p>	1	1x1,5 1,5 бод
<p>M33</p> <p>1. Рад изложен у Мадриду 1998. године на <i>52e Session de la Societ� Fernard de Visscher pour l’histoire des droits de l’antiquité (SIHDA)</i>, објављен је у најугледнијем романистичком часопису <i>Revue Internationale des Droits de l’Antiquité (RIDA): Leges Regiae: Pro et Contra</i>, vol. XLV, 1998, 89-142.</p> <p>2. На наредном конгресу истог научног удружења (<i>53th Session</i>), одржаног у Анталији (Турска) 2000. године, изложен је рад који је објављен у истом зборнику <i>Ancient and Modern Concepts of Lawfulness</i>, vol. XLVI, 1999, 123-163.</p> <p>3. На конгресу истог удружења 2004. године у Рио де Жанеиру (<i>58th Session</i>), изложен је реферат <i>On Magdelain's Concept of 'lex' in Roman Law</i>, који је на основу анонимних рецензија објављен у Риму, у научној ревији <i>Bullettino dell’Istituto di Diritto Romano (BIDR)</i>, Roma 2000-2001, ser. III (vol. 42-43), 173-183.</p> <p>4. „Serbia as a Society in Transition and the Reception of the Roman Law Tradition“, у зборнику радова са скупа у заједничкој организацији Карловог универзитета у Прагу и Правног факултета у Преторији (Јужноафричка република), одржаном у Прагу 2002: <i>The Roman Law Tradition in Societies in Transition</i>, Praha, 2003, 12-21.</p> <p>5. <i>Специфична улога религије у правном животу античког Рима</i>, у: „Религија, политика, право“, Београд-Будва 2015, 47-64. Саиздавачи: Институт за упоредно право у Београду, Центар за проучавање религије и верску толеранцију на Цетињу и Православна Митрополија Црногорско- приморска.</p>	5	5x1 5 бодова
<p>M60</p>		
<p>M63</p>	1	1x0,5



1. „Европске интеграције Србије и алтернативно решавање спорова (ADR): иновација и (или) древна правна традиција“, рад изложен на научном скупу <i>Реформа права у привреди</i> одржаном у Врњачкој Бањи, објављен у часопису <i>Право и привреда</i> , 7-9/2014, стр. 434-452. *наведено у резултатима М51		0,5 бод
--	--	---------

техничка решења	број	укупан М
M81		
M82		
M83		
M84		
M85		

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
M91		
M92		
M93		
M94		
M86		
M87		
M95		
M96		
M97		
M98		
M99		
M101		
M102		
M103		
M104		
M105		
M106		
M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		

уцешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима
1. „Перспективе имплементације европских стандарда у правни систем Србије“, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије – сарадник на пројекту (2011-2018)
2. „Правни капацитет Србије за европске интеграције“, пројекат Министарства за науку и заштиту животне средине Републике Србије – сарадник на пројекту (2007)



3. „Идентитетски преображај Србије“, пројекат Правног факултета Универзитета у Београду – сарадник на пројекту (2015-2018)

4. „Развој правног система Србије и хармонизација са правом ЕУ“, пројекат Правног факултета Универзитета у Београду – сарадник на пројекту (2004-2014)

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација

1. мр Рајка Пековић, „Облигациони односи у Општем имовинском закону за Књажевину Црну Гору и њихова примјена између два свјетска рата (1918-1941. године)“, одбрањена 2016. године.

2. мр Валентина Цветковић Ђорђевић, „Кондикција и правно неосновано обогаћење“, одбрањена 2015. године.

3. мр Мирјана Благојевић, „Поморско право у Котору и Дубровнику по одредбама њихових статута“, одбрањена 2015. године.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређивања часописа

1. Научни часопис *Анали Правног факултета у Београду*, категорије М24, био је вишегодишњи члан редакције, као и члан међународног уређивачког одбора (уз академика Л. Маргетића из Загреба и проф. емеритуса др Јанеза Крањца из Љубљане) за енглеско издање *Annals of the Faculty of Law, Belgrade Law Review*

2. Међународни научни часопис *Akropolis: Journal of Hellenic Studies* у издању Центра за хеленске студије који делује у Црној Гори од 2017. године, члан уређивачког одбора

3. Међународни часопис *Iustinianus Primus – Law Review*, Правног факултета „Јустинијан Први“ у Скопљу, члан редакције

4. Од 2010 до 2018. био је уредник факултетског часописа *Acta diurna*, који представља својеврсну хронику Правног факултета Универзитета у Београду, где је био и аутор бројних текстова.

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), период уређивања, класификација часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

најзначајнији уметнички пројекти/радови	година
1.	
2.	

изложбе индивидуалне / групне	година
1.	
2.	

признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1.	
2.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
-----------	-----------------------------	--------



на матичном факултету	Римско приватно право и Српска правна историја (основне студије); Развој основних институција римског права, Римско законодавство, Методе и технике правноисторијског истраживања (мастер академске студије); Римско право, Римско законодавство, Римско стварно право, Статутарно право и уређење средњовековних градова (докторске академске студије)	Од избора у звање доцента, па до пензионисања, а потом још две године на последипломским студијама
на другом универзитету (назив и седиште)	Од 2002. неколико година обављао наставне активности на Правном факултету у Источном Сарајеву (Пале) на предмету Национална историја државе и права, а једно време и на Универзитету у Крагујевцу.	
на страном универзитету (назив и седиште)	У оквиру <i>Erasmus</i> програма мобилности, на позив католичког универзитета <i>LUMSA</i> из Палерма (са седиштем у Риму), боравио је у тој институцији априла 2016. год. и сарађивао у настави са професором римског права Маурилиом Феличијем на испитима и одржао предавање у оквиру курса „Институције Римског права“: <i>Fontes iuris: tempi del diritto e tradizione romanistica</i> .	

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа или тела
на матичном факултету	1. Продекан за наставу
	2. Члан Савета Факултета
на универзитету	1. Представник Правног факултета у неколико различитих органа на Универзитету везаних за његову нормативну активност (правилници, статути итд.)
	2. Члан Управног одбора Задужбине Миливоја Јовановића и Луке Ђеловића при Београдском универзитету и члан Комисије за доделу студентских награда из тог фонда
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1. Члан Комисије за стицање научних звања при Министарству просвете Републике Србије
	2. Рецензент за акредитације у оквиру НАТ-а (за друштвено хуманистичку област) од 2020. године и од тада је био најчешће председник комисија које су обавиле на десетине рецензија студијских програма на различитим универзитетима (државним и приватним) на територији Републике Србије.

на дужности органа пословођења	
остало	<p>1. Ангажовао се на подручју популарисања италијанске културне баштине и један је од оснивача Друштва „Данте Алигијери“ у Београду, а као члан студентског удружења „SPQR“ држао је током више година предавања у њиховој организацији у Италијанском културном центру у Београду.</p> <p>2. Члан и активни учесник у научним активностима Друштва за античке студије у Београду и Друштва љубитеља римског права „Форум Романум“ на Правном факултету у Београду.</p> <p>На предлог Председника Републике Србије именован је за председника Комисије за одликовања и за члана Комисије за помиловања</p>

Образац се доставља се у електронској форми на konus@rect.bg.ac.rs





КОНУС

Конференција универзитета Србије

Студентски трг 1, Београд, Република Србија
011 3207 403/011 3207 488, konus@rect.bg.ac.rs

18. новембар 2021. године

Број:

О Б Р А З А Ц

**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
(18. новембар 2021. године)**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

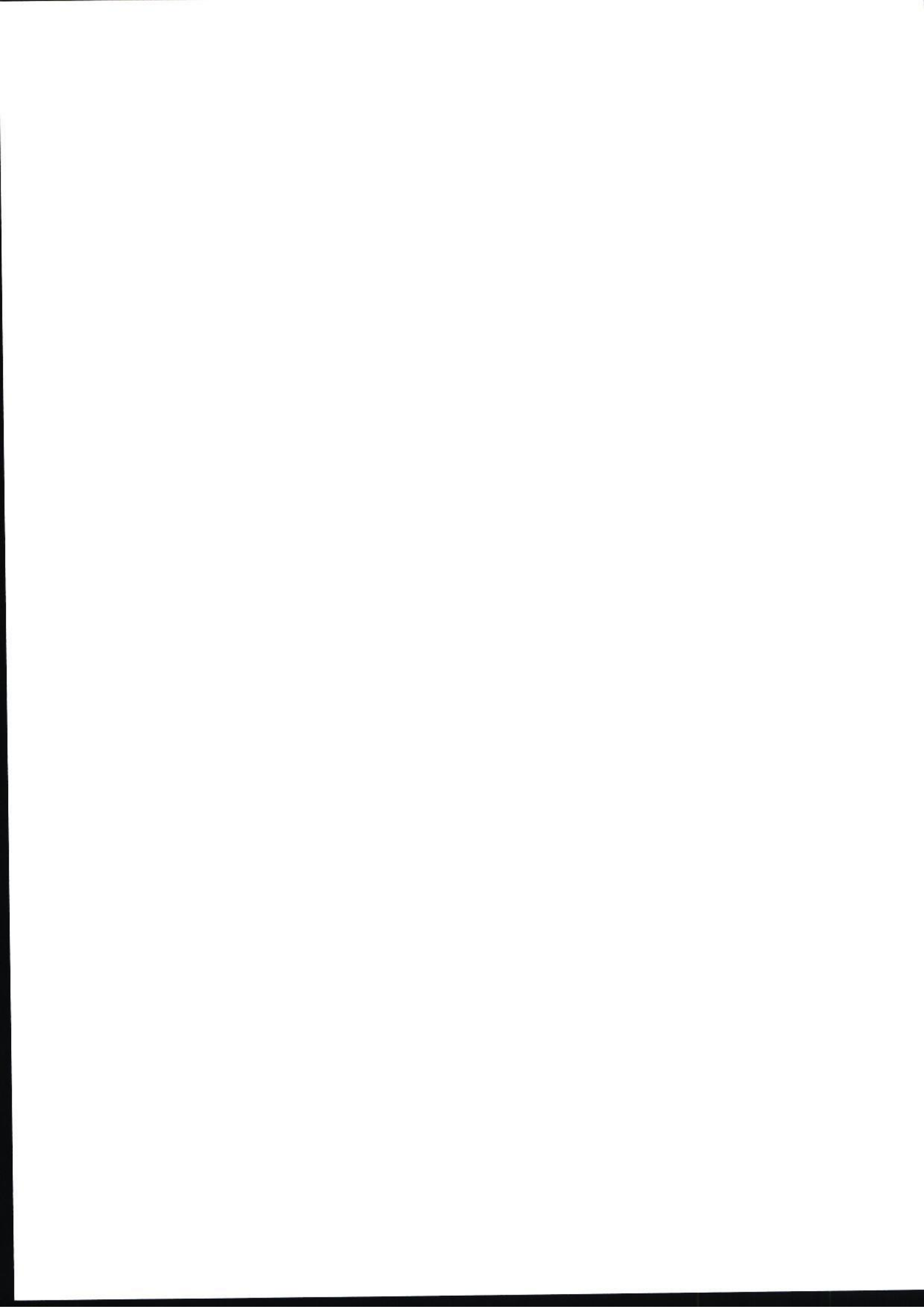
име и презиме	Ана Савић Радојевић
година и место рођења	1971., Крушевац
звање	Редовни професор
мејл	
мобилни телефон	
универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Београду, Медицински факултет, Институт за медицинску и клиничку биохемију
област и ужа специјалност	Медицинска и клиничка биохемија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Медицински факултет Универзитета у Београду
година дипломирања	1997.
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Медицински факултет Универзитета у Београду
година дипломирања	2001.
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Медицински факултет Универзитета у Београду
година дипломирања	2005.
наслов тезе	“Експресија глутатион S-трансфераза у карциномима мокраћне бешике”
научна област	биохемија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора)	наставно-научно звање
--------------------------	-----------------------



1999.	истраживач сарадник на Институту за биолошка истраживања „Синиша Станковић“, Београд
2000.	асистент приправник на Институту за медицинску и клиничку биохемију Медицинског факултета Универзитета у Београду
2004.	асистент на Институту за медицинску и клиничку биохемију Медицинског факултета Универзитета у Београду
2008.	доцент на Институту за медицинску и клиничку биохемију Медицинског факултета Универзитета у Београду
2014.	ванредни професор на Институту за медицинску и клиничку биохемију Медицинског факултета Универзитета у Београду
2020.	редовни професор на Институту за медицинску и клиничку биохемију Медицинског факултета Универзитета у Београду

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област
2005. (један месец)	студијски боравак на Институту за канцер у Бечу (Аустрија) у лабораторији Prof. Siegfried Knasmueller-a
2010. (два месеца)	студијски боравак на Институту за молекуларну превентивну медицину у лабораторији Prof. Lars-Oliver Klotz у Диселдорфу (Немачка) као DAAD стипендиста

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	назив награде/признања
2004.	награда Министарства за науку, технологије и развој Републике Србије са научно-истраживачки рад
2006.	награда за младе истраживаче на Европској конференцији о болестима миокарда, перикарда и дисфункције леве коморе у организацији Европског удружења кардиолога, Београд

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

2012-2015:	члан Научног већа Медицинског факултета Универзитета у Београду
2012 -2020:	руководилац наставе на енглеском језику на предмету <i>Medical biochemistry</i>
2018 -:	руководилац предмета Молекуларна и ћелијска биологија тумора на модулу Биологија тумора и оксидативна обољења на Докторским академским студијама Медицинског факултета Универзитета у Београду
2020-:	шеф Катедре за специјалистичку наставу из Клиничке биохемије и Лабораторијске медицине

HIRSCH ИНДЕКС (h-index) 19	
----------------------------	--

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
M11		
M12		

монографије националног значаја	број	укупан М
M41		
M42		

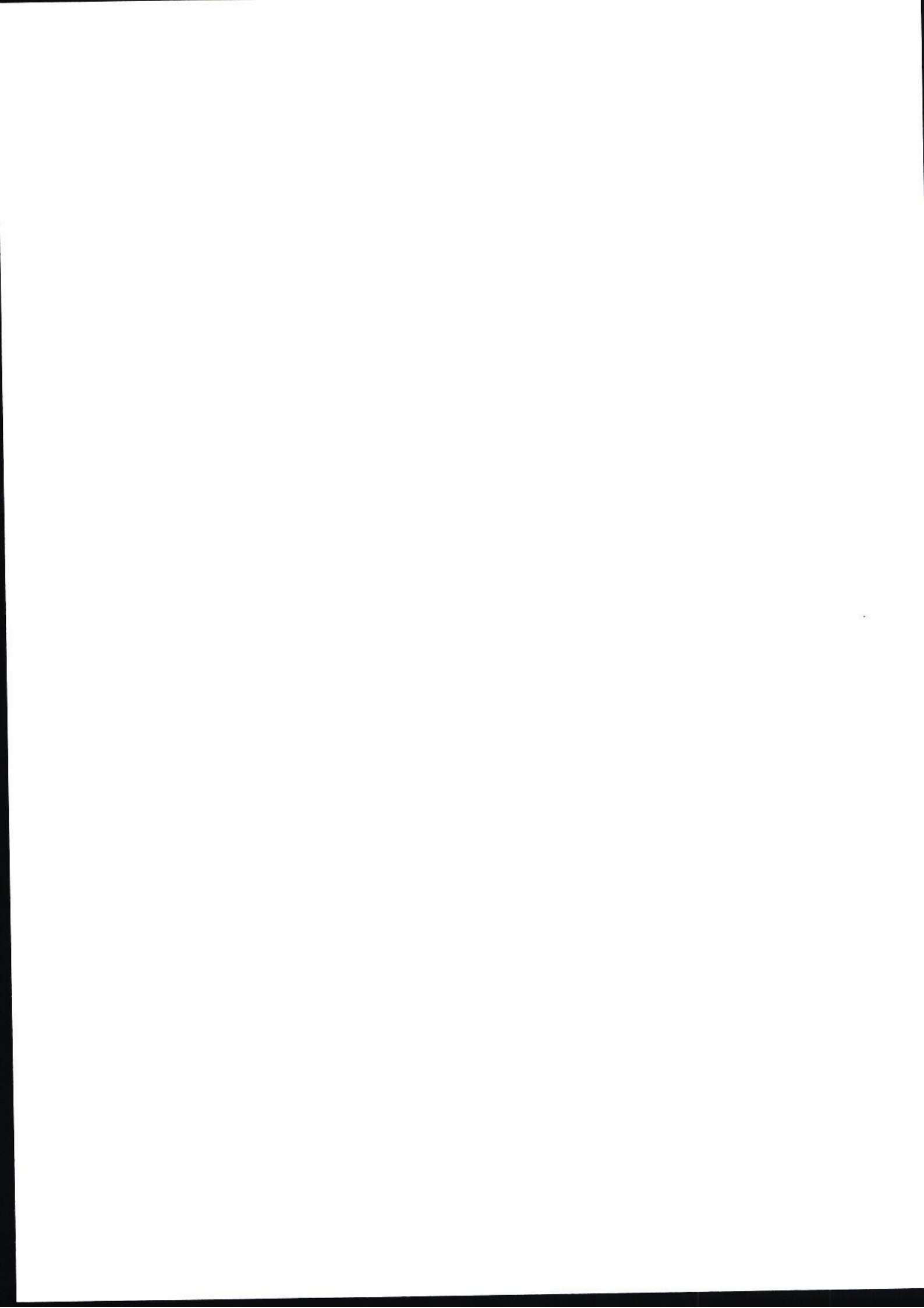
поглавље у публикацијама	број	укупан М
M13		
M14		
M44		
M45		

радови у часописима	број	укупан М
M21a		
M21	29	97.55
M22	13	25.09
M23	29	22.72
M24		
M51		
M52		
M53		
M54		

радови у зборницима са научних скупова	број	укупан М
M30	61	
M60	18	

техничка решења	број	укупан М
M81		
M82		
M83		
M84		
M85		

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
M91		
M92		
M93		



M94		
M86		
M87		
M95		
M96		
M97		
M98		
M99		
M101		
M102		
M103		
M104		
M105		
M106		
M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		

учешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима

1. 2001-2005: бр. 1919 „Молекулски механизми оштећења и опоравка бубрежних ћелија“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС
2. 2006-2010: бр. 145009DJ „Улога глутатион S-трансфераза у туморима уринарног тракта“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС
3. 2008-2012: међународни COST пројекат BM0703, „Cancer and control of genomic integrity (Cangenin)“
4. 2011 -: бр. 175052 „Значај полиморфизма глутатион трансфераза у подложности за настанак обољења“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС
5. 2015-2017: пројекат у области истраживања и унапређења здравља студената „Испитивање улоге витамина Д у предикцији здравственог стања и квалитета живота студената: проспективна кохортна студија на Медицинском факултету у Београду“ (Одлука Одбора задужбине Раде и Милана Вукићевића бр. 06-1039/6-15 од 12.03.2015. и Одлука Научног већа Медицинског факултета бр. 5121/1 од 25.09.2015. године)
6. 2021-2022: Специјални програм истраживања COVID-19 „The role of antioxidant and ACE2 genetic profile in risk stratification and mid-term prognosis of COVID-19 patients“ Фонда за науку РС

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација

1. др Татјана Ђукић „Повезаност полиморфизма и експресије глутатион трансфераза класе омега са настанком и прогресијом карцинома прелазног епитела мокраћне бешике“ (ментор, Медицински факултет Универзитета у Београду, 2016.)
2. др Игор Пљеша „Улога глутатион трансфераза као биомаркера ризика за настанак карцинома јајника“ (коментор, Медицински факултет Универзитета у Београду, 2016.)
3. др Илијана Мажибрада „Анализа показатеља оксидативног стреса у адолесценткиња са синдромом полицистичних јајника на различитим терапијским режимима оралне хормонске контрацепције“

(коментор, Медицински факултет Универзитета у Београду, 2018.)
4. Драгана Павловић “Повезаност полиморфизама гена за глутатион трансферазе M1 и T1 са ризиком за настанак дијабетесне нефропатије код болесника са дијабетесом типа 2” (ментор, Медицински факултет у Фочи Универзитета у Источном Сарајеву, 2019.)
5. Тања Радић “Повезаност полиморфизама и експресије глутатион трансфераза класе омега са настанком и прогресијом светлоћелијског карцинома бубрежног паренхимата” (ментор, Медицински факултет Универзитета у Београду, 2019.)
6. др Вељко Шантрић „Повезаност ризика и прогнозе болесника са карциномом простате лечених радикалном простатектомијом и зрачењем са полиморфизма гена за глутатион трансферазе” (коментор, Медицински факултет Универзитета у Београду, 2021.)

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

списак уређивања часописа
1. Medicina, међународни часопис
2.
3.
4.
5.

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), период уређивања, класификација часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

најзначајнији уметнички пројекти/радови	година
1.	
2.	

изложбе индивидуалне / групне	година
1.	
2.	

признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1.	
2.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
на матичном факултету	1. Медицинска биохемија за студенте друге године интегрисаних академских студија на српском и енглеском језику	од 2008.
	2. Клиничка биохемија за студенте четврте године интегрисаних академских студија	од 2014.
	3. Истраживачка етика и Слободни радикали у биологији и медицини за студенте докторских академских студија	од 2016.
	4. за лекаре на специјализацији из Клиничке биохемије (од 2008. године), Лабораторијске медицине (од 2015.) и Интернистичке онкологије	

	(од 2018.) 5. за лекаре на ужој специјализацији из Онкологије	од 2018.
на другом универзитету (назив и седиште)		
на страном универзитету (назив и седиште)		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа или тела
на матичном факултету	1. 2016 -: члан Програмског савета на модулу Биологија тумора и оксидативна обољења на Докторским академским студијама Медицинског факултета Универзитета у Београду
	2. 2010-2012: члан Комисије за одобравање, праћење процеса израде и одбране докторских дисертација
	3.
	4.
на универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1.
	2.
	3.
	4.
на дужности органа пословођења	1.
	2.
	3.
	4.
остало	1.
	2.
	3.
	4.

Образац се доставља се у електронској форми на konus@rect.bg.ac.rs



18. новембар 2021. године

О Б Р А З А Ц**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
(18. новембар 2021. године)****ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

име и презиме	Иван Булатовић
година и место рођења	1971 године, Б. Црква, Рожаје
звање	Професор струковних студија
мејл	
мобилни телефон	
универзитет, факултет, организациона јединица	Београдска академија пословних и уметничких струковних студија
област и ужа специјалност	Право, Управно право

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Правни факултет Универзитета у Приштини
година дипломирања	1995 године
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Правни факултет Универзитета Привредна Академија Нови Сад
година дипломирања	2001 године
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Правни факултет „Јустинијан Први“ Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу
година дипломирања	2008 године
наслов тезе	Ванредна правна средства у управном поступку и управном спору
научна област	Правна наука

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора)	наставно-научно звање
2012	Професор струковних студија



2006	Вишипредавач

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	називнаграде/признања

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

<p>2018 - Професор струковних студија, Београдска академија пословних и уметничких струковних студија; Менаџер академије</p> <p>2012-2018 Професор струковних студија Београдска пословна школа – Висока школа струковних студија;</p> <p>2008-2011 Државни секретару Министарству за људска и мањинска права Владе Републике Србије;</p> <p>Избор у звање доцента за област право на Државном Универзитету у Новом Пазару 2009 године;</p> <p>Заменик секретара Балканског центра за изучавање локалне самоуправе, Ниш;</p> <p>2006- 2008 Начелник одељења за више и високо образовање у Министарству просвете и спорта Републике Србије, Виши предавач на Високој пословној школи струковних студија, Нови Сад;</p> <p>2005-2006. Саветник у министарству правде Републике Србије;</p> <p>2002-2005. Начелник одељења за надзор у Управи за извршење заводских санкција Министарства правде Републике Србије;</p> <p>1999-2002. Секретар Правног факултета Универзитета у Приштини;</p> <p>1998-1999 Стручни сарадник у Општинском јавног тужилаштвоу у Приштини;</p> <p>1995-1998. Судијски приправник у Општинском суду у Приштини;</p>
--

HIRSCH ИНДЕКС (h-index)	
--------------------------------	--

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
М11		
М12		

Монографијенационалног значаја	број	укупан М
М41.МАРИЋ, Б. БУЛАТОВИЋ, И.“Систем извршења кривичних санкција у Републици Србији“, Удружење пенолога Србије,ISBN 86-80765-54-6,	1	
М42		

поглавље у публикацијама	број	укупан М
М13		
М14		
М44		
М45		

радови у часописима	број	укупан М
М21а		
М211,ЧИПЛИЋ, Светозар,ЂУРИЧИЋ, Милутин, БУЛАТОВИЋ, Иван, СПАСОЈЕВИЋ, Душан, Људскаправа и медицина,Војносанитетскипреглед,Београд, YU ISSN 0042-8450 вол 67,бр.9, 2010год ССЦИ	1	
М22		
М23		
М241,БУЛАТОВИЋ, Иван, ПАЛЕВИЋ, Милан, МАТИЋ, Дејан. Генезис :Проблеми и перспективеразвитиясоциологииправа в Србији. Социологическисследованија, 2013, год. 29, бр. 7, стр. 115-119. http://www.isras.ru/socis_2013_07.html . [ЦОБИСС.СР-ИД 512925616] 2.БУЛАТОВИЋ,Иван,ШКОРИЋ,Сања,ЈОВАНОВИЋ,Владимир, Branding a Business Name, Економикапољопривреде, 2016 .год. Београд, ISSN 0352-3462 pp. 1323-1332 3..Ljubicic I., Radenkovic D., Bulatovic I., Sustainability og Agricultural Farm Finansing in the Republic of Serbia, Economics of Agriculture, vol 66. nb2,Belgrade, 2019.	3	
М51		
М52		
М53		
М54		

радови у зборницимасанаучнихскупова	број	укупан М
М301, БУЛАТОВИЧ, Иван „ДЖУРИЧИЧ, Жарко,Религиозное образованије в современом обществе, Социально-политические аспекты савременногмироустройства,(Идентичности в условуяхглобализации),Међународна научна конференција, ISBN- 978-99929-961-8-8,DDC336.012.1 УланБатор, 2.ДЖУРИЧИЧ, Милутин,БУЛАТОВИЧ, Иван, Решенијепроблемњибезработицњикакформасоциализациимолодежи“ Међународна научна конференција, Санкт-Петербург ,2012 ,ISBN 978-5-228-00322-4 3. ЂУРИЧИЋ,Милутин,БУЛАТОВИЋ,Иван „Забрана дискриминације у радним односима у функцији заштите моралног интегритета, Национална конференција са међународним учешћем, Факултет заштите на раду, Ниш.	3	

4. ЂУРИЧИЋ, Милутин, БУЛАТОВИЋ, Иван, ГАНИЋ, Сенад, Верско образовање и безбедносна култура, Проблеминационална и међународна сигурност, Велико Трново, ИСБН 978-954-8387-90-3		
М60		

техничка решења	број	укупан М
М81		
М82		
М83		
М84		
М85		

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
1. МАРКОВИЋ, Ж. Данило, БУЛАТОВИЋ, Иван, Социологија, Београдска пословна школа-Висока школа струковних студија, 2015 Београд, ISBN 978-86-7160-420-9, COBISS.SR-ID	4	
2. БУЛАТОВИЋ, Иван, Порески поступак, Београдска пословна школа-Висока школа струковних студија, 2019 Београд, ISBN 978-86-7169-454-4, COBISS.SR-ID 203447820		
3. БОЖОВИЋ, Срђа, БУЛАТОВИЋ, Иван, Опорезивање, Београдска пословна школа-Висока школа струковних студија, Београд, 2019 ISBN 978-86-7169-409-4, COBISS.SR-ID 196147468		
4. БОЖОВИЋ, Срђа, БУЛАТОВИЋ, Иван, ЉУБИЧИЋ Ивана, Порески систем, Београдска академија пословних и уметничких струковних студија, Београд, 2021 ISBN 978-86-7169-565-7, COBISS.SR-ID 25204745		
М92		
М93		
М94		
М86		
М87		
М95		
М96		
М97		
М98		
М99		
М101		
М102		
М103		
М104		
М105		
М106		



M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		

учешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

списак уређивања часописа		
1.	Часопис „Весник“, Београдска пословна школа -Висока школа струковних студија, главни и одговорни уредник 2012 - 2019 домаћи	
2.	Члануправног одбора, Удружења за међународно кривично право- дом 2012	
3.		
4.		
5.		

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), период уређивања, класификација часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

најзначајнији уметнички пројекти/радови		година
1.		
2.		

изложбе индивидуалне / групне		година
1.		
2.		



признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1.	
2.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
наматичном факултету	Порески поступак, Порески систем	2012-2021
на другом универзитету (назив и седиште)	Социологија, Право за економисте	2012- 2018
на страном универзитету (назив и седиште)		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

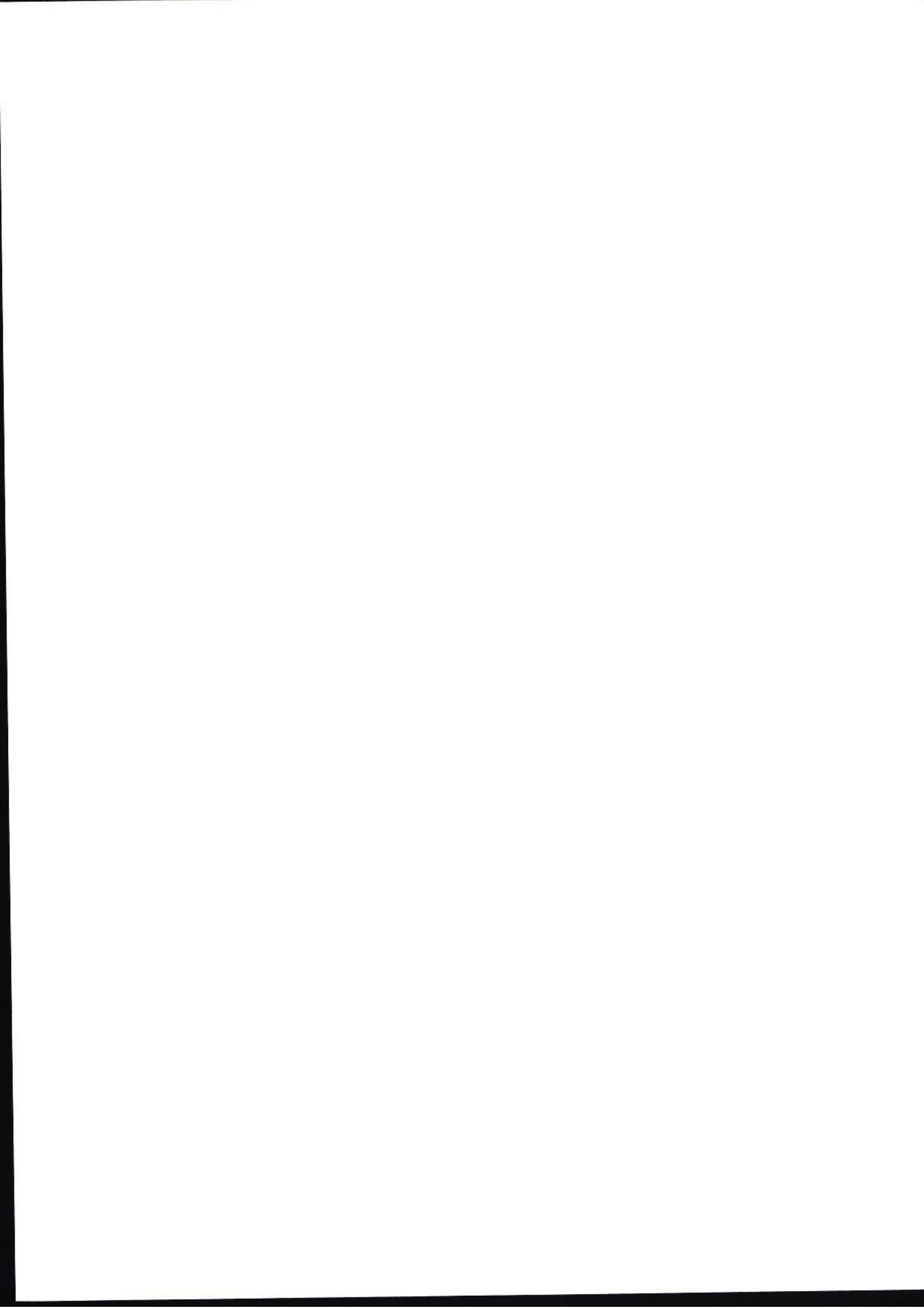
	назив органа и илтелера
наматичном факултету	1. Помоћник директора за развој
	2. Менаџер
	3.
	4.
на универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1. Начелник одељења за више и високо образовање у Министарству просвете и спорта Републике Србије;
	2. Државни секретар за људска и мањинска права у Влади Републике Србије;
	3. Рецензент у Комисији за акредитацију и проверу квалитета
	4. Национални савет за високо образовање
на дужности органа пословођења	1.
	2.
	3.
	4.
Остало	1. Учествовао у изради стандарда за акредитацију високошколских установа и студијских програма
	2.
	3.
	4.

Образац се доставља се у електронској форми на konferencija@kasss.rs.

У Београду
26.11.2021 год.

ПОДНОСИЛАЦ

Др Иван Булатовић, проф. струковних студија





Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
Београд, Немањина 22-26

О Б Р А З А Ц
ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ОБЕЗВЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Рефик Шећибовић
Година и место рођења	06. 05. 1957. Пожаревац
Звање	редовни професор
e-mail/web site	
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Интернационални универзитет у Новом Пазару
Поље, област	Образовање, Туризам

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ

Година	1982.
Место	Београд
Институција	Природно математички факултет Универзитета у Београду
Наслов дипломског рада	„Распрострањење ислама и његове геополитичке карактеристике“
Област	Политичка географија

МАГИСТАРСКЕ ИЛИ МАСТЕР СТУДИЈЕ

Година	1985.
Место	Београд
Институција	Природно математички факултет Универзитета у Београду
Наслов тезе-рада	„Географија религије и формирање марксистичког погледа на свет у настави географије“

Област	методика наставе географије
Стечено звање	магистар географских наука - наставног смера
ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА-ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	
Година	1992.
Место	Београд
Институција	Географски факултет Универзитета у Београду
Наслов дисертације	"Аграрно-географски проблеми власинског краја са посебним освртом на процес деаграризације"
Област	економска географија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научно звање	Установа	Поље и област
1986.	Асистент приправник	Економски факултет Универзитета у Београду	економска и туристичка географија
1988.	Асистент	Економски факултет Универзитета у Београду	економска и туристичка географија
1994.	Доцент	Економски факултет Универзитета у Београду	економска и туристичка географија
2004.	Ванредни професор	Економски факултет Универзитета у Београду	економска и туристичка географија
2006.	Ванредни професор	Факултет за економију, финансије и администрацију, Универзитета Сингидунум	економска географија и методологија научно истраживачког рада
2008.	Ванредни професор	Природно математички факултет Универзитета у Сарајеву	туристичка географија
2010	Редовни професор	Факултет друштвених знаности др Миленка Бркића	туристичка географија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област
1988. (два месеца)	Филозофски факултет Универзитета у Љубљани - економска географија граничних подручја
1990. (три месеца)	London School of Economics - економска географија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Година	Назив награде/признања

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ОСТАЛО

1. Истраживања из области високог и стручног образовања која су резултирала посебним књигама:

- Тврђава ловаца у мутном, књига из менаџмента у образовању, Чигоја штампа, Београд, 2009.
- Тврђава досаде, о нестајању универзитета, књига из менаџмента у високом образовању, ХЕРАеду, Београд, 2016.

2. Водич за болошки процес, (са М. Шећибовић, П. Стојановић) Правни факултет у Крагујевцу, Крагујевац 2009

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензирана од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране реномираног међународног издавача са дугом традицијом, штампана на једном од светских језика.

1.

Списак резултата М12

Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензирана у међународним размерама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.

1. "Атлас незапослених Србије" (са Михаилом Арандаренко, Радомиром Весковић и Жељком Шевић), Министарство за омладину и спорт Републике Србије, Београд, 1993 (на српском и енглеском)

Списак резултата М41 и М42

Научна књига и монографија националног значаја – научна дела значајног научног доприноса намењена домаћој научној публици, која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље, а додатни критеријум вредновања је њена



приступачност научној јавности изван земље (језик публикације)

1. „Увод у општу географију религије“ издавачи Прометеј-Терсит-ЈУНИР, Нови Сад-Београд, 1995

Списак резултата М21

Рад у врхунском међународном часопису.

1.

Списак резултата М22

Рад у истакнутом међународном часопису

1.

Списак резултата М23

Рад у међународном часопису

1.

Списак резултата М24 (навести до пет радова)

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

1.

Списак резултата М31 (навести до пет радова)

Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини

1. **Border regions and cross-border regional-cooperation: case of FR Yugoslavia** (sa Božidarom Cerović), International Adriatic conference, European Commission, Ministero dei Lavori Pubblici, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Univerista degli Studi di Trieste, 1999.

2. **Стратегија образовања и економска политика**, (заједно са Небојшом Јанићијевић и Гораном Петковић) реферат по позиву, на Саветовању Економска политика у 2006. години одржано 17 и 18 децембра 2005 у Београду, издавачи Економски факултет и Научно друштво економиста са Академијом економских наука, Београд, 2006

3. (sa Marijana Secibovic, Alaudina Boskailo): **Bosnia and Herzegovina Terra Incognita in the Academia of Europe**

Proceedings of 5th International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities - Philosophy of Being Human as the Core of Interdisciplinary Research (ICCESSH 2020)

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публикавање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.



Списак резултата М33 (навести до пет радова)

Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.

1. Education for hotel management in touristic destination (заједно са Мемнуном Жечићем), међународна конференција - Znanje i poslovni izzivi globalizacije v leto 2013., Fakulteta za komercijalne in poslovne vede, Celje, 14-15.november 2013

(са Маријана Шећибовић) EUROPEANIZATION IN EDUCATION AND IDEOLOGICAL MANIPULATIONS

Proceedings from the International scientific conference Issue Year: 2012 Issue No: 1 Page Range: 111-123 Page Count: 13 Language: English

Регионални Болоња форум „Имплементација Болоњског процеса у Југоисточној Европи”. Коњиц, Босна и Херцеговина, 24-26. септембра 2015,

Списак резултата М51 (навести до пет радова)

Рад у водећем часопису националног значаја

1. Образовање за одрживи развој у туризму, Педагошко друштво Србије, часопис »Настава и образовање« број 4 2007. (коаторство са Емилијом Манић)

Списак резултата Р52 (навести до пет радова)

Рад у часопису националног значаја

1. Флексибилне мреже за каријеру и одрживи туризам, (са Драгана Моро, Маријана Шећибовић, Бојана Вигњевић): ЛИМЕСплус, : 1-2 Распон страница: 149-162 ХЕСПЕРИАеду, : 2019

Списак резултата М 61 (навести до пет радова)

Предавање по позиву на скупу националног значаја штампано у целини

1. . Научни скуп у Бијаковићи - Међугорје, »Јавно и приватно у високом образовању«, 2011. Уводничар

2. Просторна структура образовања и незапосленост, у Зборнику радова »Социјални рад и социјална политика 3« Факултет политичких наука, Београд, 1997.

Списак резултата М 63 (навести до пет радова)

Саопштење на скупу националног значаја штампано у целини

1. Високо образовање и тржиште рада, (Заједно са Гораном Петковић и Небојшом Јанићијевић) посебна издања Економски факултет; Београд, 2006

2. Регионални развој и образовање, у Зборнику са скупа »Образовање за будућност«, Педагошко друштво Србије, Београд 1994

Преводи

1.



--

Уџбеници

1. - Уџбеник «Увод у географију туризма и рекреације са основама просторног планирања» (са Ђурђом Комленовић, Маријом Максин Мичић, Емилијом Манић), Економски факултет у Београду, Београд, два издања 2005. и 2006.
2. Уџбеник „Регионална економска географија света I (Европа); заједно са (Емилијом Манић), издавач Економски факултет, Београд, 2002.
3. „Регионална економска географија света II (Азија и Америка)“; издавач Економски факултет, Београд, два издања, 1998 и 2002.,
4. „Регионална економска географија света III (Африка и Аустралија)“ Издавач Економски факултет, Београд, три издања 1996, 1998. и 2002. године
5. Економска географија (приручник) заједно са Емилијом Манић у издању Економског факултета, Београд, два издања, 2002 и 2004.

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА**Списак пројеката**

1. 1. Развој модела каријерног вођења за средње школе у Србији, Центар за развој образовања Београдске отворене школе, у оквиру »Реформа стручног образовања – фаза 1 (CARDS програм)«, руководилац пројекта
2. Методологија вештина за тражење посла по завршетку средњег образовања, АГОРА (Италија) и Економски институт у Београду, сарадник на пројекту

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА ФИНАНСИРАНИМ ОД СТРАНЕ МИНИСТАРСТВА**Списак пројеката**

1.

УЧЕШЋЕ НА ОСТАЛИМ ПРОЈЕКТИМА**Списак пројеката (навести до пет пројеката)**

1. Стратегија привредног развоја, Економски институт у Београду, сарадник на пројекту
2. Стратегија развоја туризма, Економски факултет у Београду и Хорват консалтинг, сарадник на пројекту

НАПОМЕНА: Код наведене групе пројеката навести својство учешћа (руководилац или сарадник)

ОСТАЛИ ЗНАЧАЈНИ РЕЗУЛТАТИ СТРУЧНО-НАУЧНОГ РАДА (патенти, елаборати, start-up, вештак, саветник, консултант, итд., до пет резултата, уз приложени доказ)

Списак резултата

1.

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА (МЕНТОРСТВО)**Списак докторских дисертација у којима је кандидат био ментор**

1. Дипломација и туризам, докторска дисертација одбрањена 2012., Свеучилиште Херцеговина
2. Мјесто и улога менаџмента у школском законодавству Хрватске и Босне и Херцеговине, докторска дисертација, Свеучилиште Херцеговина, одбрањена 2013.,
3. Стратешки маркетинг Бијаковића-Међугорја као туристичке дестинације, докторска дисертација, Свеучилиште Херцеговина, одбрањена 2013.
4. Сегментација ходочасника као полазна основа за позиционирање на тржишту вјерског туризма, докторска дисертација, Свеучилиште Херцеговина, одбрањена 2017.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређиваних часописа
1.

НАПОМЕНА: Назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), године од-до, класа часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
1.	

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Време (од - до)
На матичном факултету		
На другом универзитету (назив и седиште институције)		
На страном универзитету (назив и седиште институције)		
Остало		



**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА,
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА
И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА**

	Назив органа или тела	Време (од – до)
На матичном факултету	1.	
На универзитету	1. Центар за изузетност Интернационалног универзитета у Новом Пазару	
На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе	1. Члан Управног одбора Националног акредитационог тела	
На дужности органа пословођења	1. Помоћник министра у Министарству просвете од 2001 до 2004. године	
Остало	1.	
	.	

Под пуном материјалном, кривичном и етичком одговорношћу изјављујем да су наведени подаци тачни.

Сарајево, 26. 11. 2021. Године

Место и датум


Потпис

Образац, заједно са биографијом и изјавом, се достављају у електронској форми на мејл адресу: visoko@mpn.gov.rs

ИЗЈАВА





Република Србија
**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА**
Београд, Немањина 22-26

О Б Р А З А Ц
ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ОБЕЗВЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Милан Јовановић
Година и место рођења	1958, Тузла
Звање	Редовни професор
e-mail/web site	
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Београду Факултет политичких наука Политиколошко одељење
Поље, област	Политикологија, Политички систем

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1981
Место	Београд
Институција	Универзитет у Београду Факултет политичких наука
Наслов дипломског рада	
Област	Политикологија, Политички систем
МАГИСТАРСКЕ ИЛИ МАСТЕР СТУДИЈЕ	
Година	1989
Место	Београд
Институција	Универзитет у Београду Факултет политичких наука
Наслов тезе-рада	Карактер мандата у делегатском изборном систему
Област	Политикологија, Политички систем
Стечено звање	Магистар политичких наука

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА-ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	
Година	1996
Место	Београд
Институција	Универзитет у Београду Факултет политичких наука
Наслов дисертације	Већински и пропорционални изборни системи у Србији 1990-1993
Област	Доктор политичких наука

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

	Наставно-научно звање	Установа	Поље и област
2009	Редовни професор	Универзитет у Београду Факултет политичких наука	Политички систем
2004	Ванредни професор	Универзитет у Београду Факултет политичких наука	Политички систем
1998	Доцент	Универзитет у Београду Факултет политичких наука	Политички систем
1984	Истраживач сарадник	Институт за политичке студије	

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

Година	Назив награде/признања

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ОСТАЛО

1.

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензирана од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране реномираног међународног издавача са дугом традицијом, штампана на једном од светских језика.

1.

Списак резултата M12

Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензирана у међународним размерама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.

1.

Списак резултата M41 и M42

Научна књига и монографија националног значаја – научна дела значајног научног доприноса намењена домаћој научној публици, која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље, а додатни критеријум вредновања је њена приступачност научној јавности изван земље (језик публикације)

1. Јовановић, М., Политичке институције у политичком систему Србије, Београд: Институт за политичке студије, 2008. године, стр. 260, (ISBN 978-86-7419-178-1)

2. Јовановић, М., Обликовање изборне демократије, Београд: Институт за политичке студије и ЈП Службени лист Србије и Црне Горе, 2006. година, стр. 252+ ЦД – Изборни закони Пољска, Мађарска, Чешка република, Румунија, Бугарска, Русија, Естонија, Летонија. (ISBN 86-355-0717-7)

3. Јовановић, М., Изборни системи посткомунистичких држава, Београд: ЈП Службени лист Србије и Црне Горе, Факултет политичких наука, Институт за политичке студије, 2004., стр. 497. (ISBN 86-7419-064-2)

4. Јовановић, М., Модели уставног преуређења Југославије и Србије, збирка докумената са уводном студијом, Београд: Институт за политичке студије, 2002., стр. 210. (ISBN 86-7419-044-89)

5. Јовановић, М., Изборни системи – избори у Србији 1990-1996, Београд: Службени гласник, Институт за политичке студије, 1997., стр. 342. (ISBN 86-7549-0704)

6. Јовановић, М., Србија између популизма и демократије, (коаутор) С. Антонић, М. Јовановић и М. Маринковић, Београд: Институт за политичке студије, 1993. (ISBN 86-7419-014-6)

7. Јовановић, М., Electoral system in Yugoslavia, Beograd: Jugoslovenski pregled, 1986., str. 49.

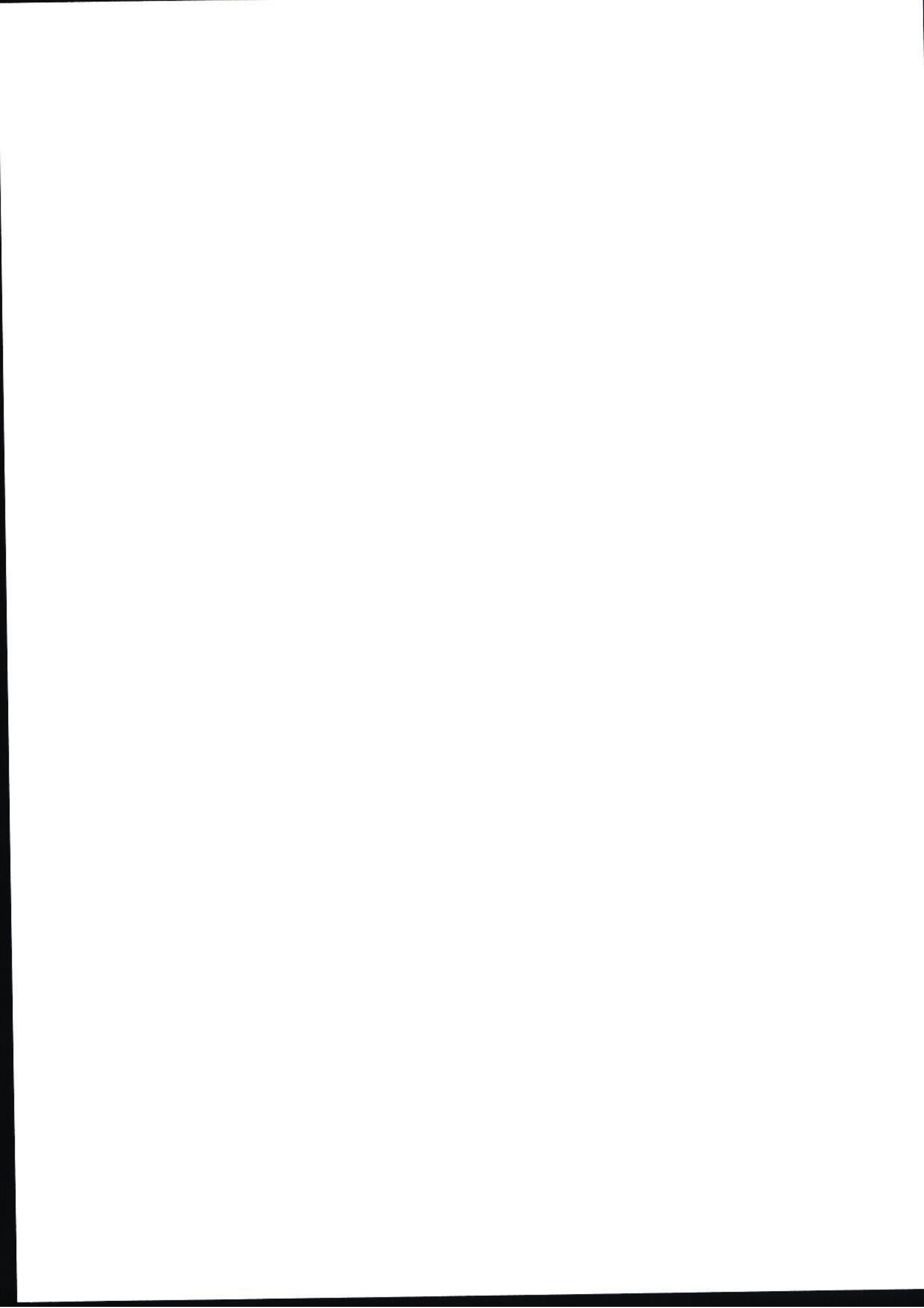
Списак резултата M21

Рад у врхунском међународном часопису.

1.

Списак резултата M22

Рад у истакнутом међународном часопису



1.

Списак резултата М23

Рад у међународном часопису

1. Јовановић, М.Н. (2021). Од захтева за слободне и поштене изборе до изборне реформе – дијалог власти и опозиције у Србији 2019. године. *Социолошки преглед*, 55(2), 267–292. <https://doi.org/10.5937/socpreg55-32525>

Списак резултата М24 (навести до пет радова)

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

1. Jovanović, M. (2011). Oblici direktne demokratije - narodna inicijativa i referendum. *Srpska politička misao*, 34(4), 33–49. <https://doi.org/10.22182/spm.3442011.2>
2. Jovanović, M. (2011). The Desingning of Serbia's Electoral System. *Serbian political Thought*, 3(1), 63–86. <https://doi.org/10.22182/spt.312011.4>
3. Jovanović, M. (2012). Parlamentarni izbori u Srbiji 2012 - rezultati i političke posledice. *Srpska politička misao*, 38(4), 11–33. <https://doi.org/10.22182/spm.3842012.1>
4. Јовановић, М. (2013). Структурна динамика Народне скупштине Републике Србије 1991–1993. године, *Српска политичка мисао*. 42(4), 145–164. <https://doi.org/10.22182/spm.4242013.8>
5. Вучићевић, Д. Јовановић, М. (2015). Реформа изборног система у Србији: препреке и перспективе. *Српска политичка мисао (специјал)*, 87–119. <https://doi.org/10.22182/spm.specijal2015.4>

Списак резултата М31 (навести до пет радова)

Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини

1.

НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публикавање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.

Списак резултата М33 (навести до пет радова)

Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.

1. Jovanović, M. (2012). Dileme i ograničenja Srbije u razvoju regionalne demokratije. U: Damjanović, M. (ured.). *Nove regionalne politike i evropska iskustva = New Regional Policies and European Experiences* (str. 61–72). Univerzitet Megatrend. ISBN 978-86-7747-465-2.

2. Jovanović, M. (2013). Socijalna struktura Narodne skupštine od 1990. do 2008. godine. U: Orlović, S. (ured.). *Iskušenja parlamentarizma* (str.133–145). Centar za demokratiju Fakulteta političkih nauka i Friedrich Ebert Stiftung. ISBN 978-86-83767-45-8 COBISS.SR-ID 203834636

3. Jovanović, M. (2015). The Electoral system of Serbia. In: Stojiljković, Z., Spasojević, D., Lončar, J. (eds). *How to Make Intra-party Democracy Possible? : institutional factors and internal dynamics of intra-party relations in Serbia* (pp. 27–49). Faculty of Political Sciences University of Belgrade and Center monitoring and Research CeMI Podgorica. ISBN 978-86-6425-004-7

Jovanović, M., Electoral violence: a challenge to security, Tanja Kesić (ed) XI International Scientific Conference Archibald Reiss Days (pp331-345), University of Criminal Investigation and Police Studies, November 9–10, 2021, Belgrade. ISBN 978-86-7020-470-6

Списак резултата М51 (навести до пет радова)

Рад у водећем часопису националног значаја

1. Јовановић, М. (2003). Ставови међународних организација о изборима и демократским изборним стандардима. *Српска политичка мисао*, 1/4, 35–54..
2. Јовановић, М. (2005). Слободни мандат – уставноправни фосил?. *Српска политичка мисао*. 1/2, 29–52
3. Јовановић, М. (2006). Нови Устав Србије – манипулативни или неутрални уставни дизајн. *Политичка ревија*, 4, 663–680.
4. Јовановић, М. (2007). Мишљење Венечјанске комисије о Уставу Србије – случај слободни мандат *Годишњак Факултета политичких наука*, 1(1), 242-255
5. Јовановић, М. (2008). Народна скупштина - деформације територијалног представљања. *Годишњак Факултета политичких наука*, 2(2), 117–132.

Списак резултата Р52 (навести до пет радова)

Рад у часопису националног значаја

1. Јовановић, М. (2003). Политичке последице изборног права. *Нова српска политичка мисао*, 1/4, 7–46
2. Јовановић, М. (2003). Изборне реформе – случај Србија. *Нова српска политичка мисао*, 1/4, 57–75.
3. Јовановић, М. (2005). Изборно право посткомунистичких држава – упоредна анализа. *Страни правни живот*, 3, 45–85.
4. Јовановић, М. (2006). Неједнако учешће бирача и обавезно гласање. *Страни правни живот*, 1/3, 205–22
5. Јовановић, М. (2009). Уставна ограничења за злоупотребу демократије. *Херетикус*. 3, 55–61.

Списак резултата М 61 (навести до пет радова)

Предавање по позиву на скупу националног значаја штампано у целини



1. Jovanović, M. (2011). Političke institucije i konsolidacija demokratije u Srbiji. U: <i>Protivrečnosti političkog sistema</i> (str. 33–51). Institut za političke studije. ISBN 978-86-7419-237-5
2. Jovanović, M. (2012). Izborni sistem i opredeljivanje birača. U: Stojiljković, Z. (ur.). <i>Zašto glasam, kako glasam, ako uopšte glasam</i> (str. 35-43). Friedrich Ebert Stiftung, Fakultet političkih nauka i Centar za demokratiju FPN.
3.
4. Јовановић, М. (2018). Изборни и партијски систем у функцији президенцијализације парламентаризма у Србији. У: Симовић, Д., Шарчевић, Е. (ур.) <i>Парламентаризам у Србији</i> , (стр. 85–117). Фондација Центар за јавно право. ISBN 978-9958-03676-7-2
5. Јовановић, М., Вучићевић, Д. (2020). Избори за народне посланике Народне скупштине Републике Србије 1990–2020. У: Јовановић, М., Вучићевић, Д. (ур.). <i>Како, кога и зашто смо бирали – Избори у Србији 1990–2020</i> . (стр. 583–647). Институт за политичке студије и Факултет политичких Универзитета у Београду. ISBN 978-86-7419-332-7
6. Јовановић, М., Матић, П. (2020). Избори одборника скупштина општина и градова у Србији 1990-2020. године, У: Јовановић, М., Вучићевић, Д. (ур.). <i>Како, кога и зашто смо бирали – Избори у Србији 1990–2020</i> . (стр. 681–719). Институт за политичке студије и Факултет политичких Универзитета у Београду. ISBN 978-86-7419-332-7

Списак резултата М 63 (навести до пет радова)

Саопштење на скупу националног значаја штампано у целини

1. Јовановић, М. (2010). Ustavna ograničenja za zloupotrebu demokratije, U: <i>Ustavno ograničenje slobode udruživanja</i> , (стр. 91-98).Ustavni sud Republike Srbije i Evropska komisija za demokratiju putem prava, Venecijanska komisija, Biblioteka Zbornici. ISBN 978-86-84925-05-5
2. Јовановић, М. (2011). Izborni sistem Srbije - dve decenije posle, U: Orlović,S.(ur) <i>Partije i izbori u Srbiji: 20 godina</i> (str. 219-248). Fakultet političkih nauka Centar za demokratiju i Friedrich Ebert Stiftung.
3. Јовановић, М. (2015). Изборни систем Србије – да ли, шта и како мењати, У: Шарчевић, Е. (ур.), <i>Реформа изборног система у Србији</i> (стр. 9-31). Фондација Центар за јавно право Сарајево 2015. ISBN 978-9958-0376-2-7
4. Јовановић, М. (2016). Изборни систем између партијске и персоналне репрезентације,У: <i>Бирачи, партије и избори - како демократизовати партије у Црној Гори и Србији?</i> (стр. 11-43). Факултет политичких наука и Центар за мониторинг и истраживања- ISBN 978-86-6425-091-1
5. Jovanović, M. (2021). Snižavanje izbornog praga – motivi i posledice. U: Jovanović, M. i Milenković, D. (ur.). <i>Dijalog o izborima 2020</i> (str. 89–107). Univerzitet u Beogradu –Fakultet političkih nauka. ISBN 978–86–531-0643-0

Преводи

1.



--

Уџбеници
1.

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Списак пројеката
1.

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА ФИНАНСИРАНИМ ОД СТРАНЕ МИНИСТАРСТВА

Списак пројеката
1. Политички живот и политичке институције у Србији на прелазу из XX у XXI век - сарадник (1995-2000)
2. Модернизација и модели демократског развоја политичких институција у Србији – сарадник (2000-2004)
3. Друштвене и политичке претпоставке изградње демократских институција у Србији – сарадник (2005-2010)
4. Демократски и национални капацитети политичких институција Србије у процесу мађународних интеграција - сарадник (2012-2017)
5. Конституционализам и владавина права у изградњи националне државе - случај Србије – сарадник (2012-2017)

УЧЕШЋЕ НА ОСТАЛИМ ПРОЈЕКТИМА

Списак пројеката (навести до пет пројеката)
1. Институционалне и нормативне претпоставке за побољшање статуса држављана Србије и Срба који живе у иностранству - Институт за упоредно право и Министарство за дијаспору- сарадник (2005-2006);
2. EPIC Project – Election Process Information Colection, International Institute for Democracy and Electoral Assistance, Stocholm - сарадник (2003-2004)
3. Образовање за демократију - Симулација седнице Народне скупштине Републике Србије - Ludwig-Maximillians University of Munich, Center for Aplied Policy Research, Мисија ОЕБС-а у Србији, Народна скупштина Републике Србије и Министарство просвете - руководилац (2007-2008)
4. Реформе изборног права - Мисија ОЕБС-а у Србији, Центар за демократске изборе, Савет Европе, Министарство за државну упараву и локалну самоуправу - сардник (2007-2009);
5. Подизање демократских капацитета локалне самоуправе у Београду - Центар за демократију ФПН и Скупштина града Београда – сарадник (2009);
6. Израда нацрта закона: Закон о политичким партијама, Закон о избору Народних полсника; Закон о бирачком списку, Закон о државној изборној комисији, Министарство државне управе и локалне самоуправе – сарадник (2008).
7. European Studies, у оквиру ТЕМПУС пројекта, Правни факултет, Ниш и Правни факултет, Нови Сад – сарадник (2003-2007)



8. Measures for Improving the Electoral System at the Local Level of Governance in the Republic of Serbia - Swiss Agency for Development and Cooperation SDC и Министарство државне управе и локалне самоуправе, rukovodilac (2015-2016)
9. Предлог за унапређивање локалних изборних процедура – Стална конференција општина и градова, руководилац (2017-2018)
10. Balkan Electoral Comparative Study: Impact of Personal Vote on Internal Party Democracy - Swiss Agency for Development and Cooperation SDC (2015 -2016)

НАПОМЕНА: Код наведене групе пројеката навести својсво учешћа (руководилац или сарадник)

ОСТАЛИ ЗНАЧАЈНИ РЕЗУЛТАТИ СТРУЧНО-НАУЧНОГ РАДА (патенти, елаборати, start-up, вештак, саветник, консултант, итд., до пет резултата, уз приложени доказ)

Списак резултата
1.

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА (МЕНТОРСТВО)

Списак докторских дисертација у којима је кандидат био ментор
1. Лазовић, И. (2018), Управљање људским ресурсима у државној управи Републике Србије: анализа система кадровских јединица
2. Пејковић, М.(2018), Криза федерализма: између дуалног идеала и кооперативне нужности
3. Јерков, А. (2018), Парламентарна репрезентација национаих мањина
4. Вучићевић, Д. (2017), Мешовити изборни системи
5. Матић, П. (2016), Директна демократија: дилеме и перспективе
6. Мијатовић, М. (2015), Политичке последице локалних избора у републици србији од 1990. до 2008.године
7. Лемајић, М. (2011), Контрола обавештајно-безбедносног система у политичком систему Републке Србије
8. Парошки, М. (2011), Идеја саборности и и државотворни сабори у српској политичкој традицији

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређиваних часописа
1. Српска политичка мисао, члан редакције и рецензент (1998 -) M24
2. Политичка ревија, рецензент (2009 -) M51
3. Годишњак ФПН, члан редакције (2007-2010), рецензент (2007-) M51
4. Национални интерес, члан савета и рецензент (2009 -) M53
5. Архив за правне и друштвене науке, заменик уредника, (2019 -) (M53)

НАПОМЕНА: Назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), године од-до, класа часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
1.	

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Време (од - до)
На матичном факултету	Политички систем Србије	1999-
	Избори и изборни системи	2010-
	Изборни систем Србије	2010-
	Консолидација демократије и политичке установе	2010-2015
	Репрезентација и политичке институције	2010-2015
	Јавна администрација и јавне политике Контролна и регулаторна тела	2013- 2013-2020
На другом универзитету (назив и седиште институције)	Национална академија за безбедност, Београд Упоредни политички системи	2014 -
На страном универзитету (назив и седиште институције)		
Остало		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	Назив органа или тела	Време (од – до)
На матичном факултету	1. Веће студија II и III степена	2005-2008
	2. Центар за руске студије, председника Савета	2015-2019 2019-
	3. Савет ФПН	2002-2005
	4. Шеф Политиколошког одељења	2018-2021



На универзитету	1. Веће научних области правно-економских наука Универзитета у Београду	2010-2013 2013-2016 2016-2018
	2. Веће групација друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду	2013-2016
На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе	1. Интердисциплинарни научни одбор за унапређење доношења државних одлука и афирмацију националног идентитета Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије	2010-2014
	2. Национални савет за високо образовање	2013-2017
	3. Савет Владе републике Србије за стратешка питања и реформе у области образовања и васпитања и науке	2020 -
	4. Савет за науку	2021 -
На дужности органа пословођења	1.	
Остало	1. Републичка дирекција за имовину Републике Србије - директор	1996 -1999
	2. ЈП Службени лист СРЈ - директор	1999 -2000
	3. ЈП Завод за уџбенике, председик Управног одбор	2008 - 2014 2014 - 2018

Под пуном материјалном, кривичном и етичком одговорношћу изјављујем да су наведени подаци тачни.

Београд 29. новембар 2021. Године

Место и датум

Милан Јовановић

Потпис

Образац, заједно са биографијом и изјавом, се достављају у електронској форми на мејл адресу: visoko@mpn.gov.rs





Република Србија
**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА**
Београд, Немањина 22-26

О Б Р А З А Ц
ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ
УПРАВНОГ ОДБОРА НАЦИОНАЛНОГ ТЕЛА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ОБЕЗВЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	академик Светислав Божић
Година и место рођења	1954. Лозница
Звање	академик, редовни члан Српске академије наука и уметности (САНУ)
e-mail/web site	
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Српска академија наука и уметности
Поље, област	Уметност; Композиција и музичка теорија

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1979
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности у Београду
Наслов дипломског рада	/
Област	Уметност

МАГИСТАРСКЕ ИЛИ МАСТЕР СТУДИЈЕ	
Година	1979
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности у Београду
Наслов тезе-рада	
Област	Уметност
Стечено звање	Магистар аналитичке хармоније

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА-ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	
Година	
Место	
Институција	
Наслов дисертације	
Област	

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научно звање	Установа	Поље и област
1987	Доцент	Факултет музичке уметности у Београду	Уметност
1993	Ванредни професор	Факултет музичке уметности у Београду	Уметност
1999	Редовни професор	Факултет музичке уметности у Београду	Уметност
2015	Дописни члан	Српска академија наука и уметности	Уметност
2021	Редовни члан	Српска академија наука и уметности	Уметност

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

	Назив награде/признања

Награда Златна књига Библиотеке Матице српске (2018);
 захвалница Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос
 Факултету (2017);
 Вукова награда (2007);
 Беловодска розета, за изузетан допринос култури и уметности (2006);
 Рачанска повеља, за музичко стваралаштво изникло из духовности
 православља (2004) „Хорови међу фрескама“ у Београду за „Празнично
 вечерње“ (2003);
 Повеља „Стефан Првовенчани“ за трајни допринос националној култури
 (2000); Октобарска награда града Београда за ауторски концерт у
 Народном музеју и „Свеноћно бденије“ у манастиру Студеница (1995);
 две Златне плакете Мокрањчевих дана за „Литургију Св. Јована
 Златоустог“ (1993) и „Свеноћно бденије“ (1995);
 Златни беочуг Београда (1995);
 Награда Вукове задужбине за „Литургију Св. Јована Златоустог“ (1993);
 шест Првих награда на Југословенским хорским свечаностима у Нишу:
 „Носталгија“ (1992), „Зора“ (1990), „Атлас ветрова“ (1988), „Посланица“
 (1986), „Кондак“ (1984), „Дозивања“ (1982);
 две Награде Удружења композитора Србије: „Фригијска песма“ (1985),
 „Аксак“ (1984);
 Прва награда на Републичком такмичењу за женски и дечји хор,
 „Муклине“ (1988);
 студентска Октобарска награда града Београда, за магистарски рад (1980)

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА- ОСТАЛО

Светислав Божић (22.05.1954. композитор, музички теоретичар и педагог) је редовни
 професор (у пензији) Факултета музичке уметности, Универзитета у Београду и редовни члан
 Српске академије науке и уметности.

У опусу академика Светислава Божића је око 300 композиција различитих жанрова од
 солистичких, камерних, хорских, оркестарских до вокално-инструменталних.

Аутор је 14 књига из области музичке теорије.

Поред педагошке делатности на матичном Факултету музичке уметности у Београду,
 Светислав Божић је држао предавања и у иностранству:

- Мастер клас на Државном конзерваторијуму Чајковски у Москви (Русија) за студенте
 композиције у простору Рахмањиновског корпуса,
- Мастер клас за студенте уметности Института за Уметност Државног конзерваторијума у
 Владимиру (Русија),
- Предавање на Бањалучком бијеналу – на међународном такмичењу пијаниста 2014.
 са аудио-визуелном презентацијом музике за клавир која је изведена у Француској,
 Швајцарској, Русији и Србији,

Треба указати на 10 хорских дела изведених на Летњој духовној академији у манастиру
 Студеници од 1992. до 2005: Литургија Св Јована Златоустог (прва), Опело, Свеноћно
 бденије, Србија (стихови М. Црњански), Плава гробница (стихови М. Божић), Врата спаса
 (стихови Р. П. Ного), Светосимеоновска духовна плетеница (стихови Ђ. Николић)...Овом
 Студеничком комонвелту припада Хиландарски палимпсест (Р. П. Ного) којим је обележена
 осамстогодишњица манастира Хиландара

У опусу С. Божића су композиције на стихове Гаврила Стефановића Венцловића, Милорада

Павића, Момчила Настасијевића, Јована Дучића, Васка Попе, Дејана Медаковића и других.

Светислав Божић имао је 13 ауторских концерата у Београду и преко 20 по Србији. У иностранству 7 ауторских концерата претежно инструменталне, симфонијске и вокално-инструменталне музике.

У опусу академика Божића, посебно место припада његовој опери Меланхолични снови грофа Саве Владиславића која је премијерно изведена 28.02. 2015. године у Народном позоришту у Београду, уз учешће комплетног ансамбла Опере и балета Народног позоришта (солиста, мешовитог хора, балета, симфонијског оркестра). Божић је сачинио и либрето за ово дело.

Музику С. Божића изводили су и изводе бројни врхунски домаћи и инострани оркестри, хорови и солисти: Симфонијски оркестар Капелле Санкт Петербурга, диригент Владислав Александрович Чернушенко, Оксфордска Филомузика, лондонски диригент Мариос Пападопулос (патрон Владимир Ашкенази), Велики симфонијски оркестар Чајковски, Москва, диригент Владимир Федосејев, Државна филхармонија Запорожја, Украјина диригент Вјечеслав Васиљевич Ређа. Такође познати хорови: Државна академска Капелла – Глинка, Санкт Петербург, Мушки хор из Санкт Петербурга, Московски камерни хор, Русија, Мадригал из Румуније, као и из региона: Србадија из Бјелине, Јединство из Бања луке, Република Српска, Станко Драгојевић, Подгорица, Црна Гора и други.

Музика Светислава Божића извођена је у 17 земаља: Јапану, Енглеској, Украјини, Словачкој, на Кипру, у Грчкој, Бугарској, Мађарској, Италији, Швајцарској, Француској, Шпанији, Белгији, Немачкој, Португалији, САД, Русији, у престижним концертним дворанама: Концертна дворана Чајковски у Москви, Концертна дворана КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, Русија, Regent Hall, Лондон, Велика дворана Националне музичке академије Чајковски, Кијев, Концертна дворана ГЛИНКА, Запорожје, Украјина, Концертна дворана "L Neure Bleue", Швајцарска, сала Cortot у Паризу.

Добитник је бројних награда и признања, између осталих Награде Вукове Задужбине, Октобарске награде града Београда, Повеље Стефан Првовенчани, Рачанске повеље, Вукове награде, Златног Беочуга, Беловодске розете,..... Такође и награда Удружења композитора Србије - УКС (2 награде), Југословенских хорских свечаности - ЈХС (5 награда), Награде Мокрањчевих дана у Неготину, Фестивала духовне музике „Хорови међу фрескама“ у Београду, као и признања, захвалница и споменица хорова са којима је сарађивао, који су изводили Божићеву музику и којима је помагао у њиховом културном и духовном развоју: Првог Београдског певачког друштва, Певачке дружине „Бранко“, Ниш, хора „Јединство“, Бања Лука, „Српског пјевачког друштва Требиње“...

Бројна су издања његових композиција на дисковима, (до сада 14 ауторских ЦД-а, 10-так са више аутора и ДВД издања ауторских концерата у земљи и иностранству). Божићева музика за клавир објављена је у чувеној париској издавачкој кући НАКСОС (NAXOS).

У протекле четири деценије оставио је запажен траг као:

- селектор Међународног фестивала хорова у Новом Саду, Мокрањчевих дана у Неготину,
- Уметнички директор БЕМУС-а,
- Председник жирија: Вукове награде, Рачанске повеље, Међународног фестивала хорова у Бијељини и Међународног фестивала хорова у Приједору - Република Српска,
- Члан жирија: Априлске награде града Београда, Међународног фестивала младих талената, пијаниста и гудача у Запорожју – Украјина, Награде Вукове задужбине, Октобарске награде града Београда, Међународних хорских свечаности у Нишу

- Члан уметничког одбора Дана српског духовног преображења у Деспотовцу, Вуковог сабора и других.

О академику Светиславу Божићу у енциклопедијама, лексиконима, уџбеницима:

- Српска енциклопедија (том I, књ. 2), Матица српска, Српска академија наука и уметности, Завод за уџбенике: Нови Сад – Београд, 2011, 299—300.
- Енциклопедија српског народа, Београд: Завод за уџбенике, 2008, 115.
- Школско свезнање, Београд: Завод за уџбенике, 2007, 115.
- Српска породична енциклопедија (књ. 4), Народна књига, Политика НМ: Београд, 2006, 79—80.
- Водич кроз историју музике, Оливера Ђурић, Војна штампарија: Београд, 2005, 166—168.
- Ко је ко у Србији '95, биографски лексикон: интелектуална, уметничка, политичка, финансијска, војна, спортска елита Србије, „ Bibliofon“:Београд,1995,64.

Члан Архијерејског савета Београдско-карловачке Митрополије (2019-); члан Националног савета за културу Републике Србије (2018-); члан Националног акредитационог тела (НАТ) (2018-); члан Друштва пријатеља Свете Горе Атонске, Београд (2016-); члан уметничког одбора Вуковог сабора (2001-); члан жирија Награде Вукове задужбине за уметност (1995-); селектор Мокрањчевих дана у Неготину (2000-2001); селектор Међународног фестивала хорова у Новом Саду (1997-1998); уметнички директор БЕМУС-а (2014-2018);

члан уметничког одбора Дана српског духовног преображења у Деспотовцу (2001); председник жирија Вукове награде (2014-2018); председник жирија Рачанске повеље (2012-2014); председник жирија

Међународног фестивала хорова у Бјелјини– Република Српска (2007-2008); председник жирија Међународног фестивала хорова у Приједору–Република Српска (2013-2015); члан жирија Међународног фестивала младих талената, пијаниста и гудача у Запорожју – Украјина (2007); члан жирија Међународних хорских свечаности у Нишу (2014); члан жирија Априлске награде града Београда (2014-2018); члан жирија Октобарске награде града Београда (1996-1997)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензирана од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране реномираног међународног издавача са дугом традицијом, штампана на једном од светских језика.

1.

Списак резултата М12

Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензирана у међународним размерама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.

1.

Списак резултата M41 и M42

Научна књига и монографија националног значаја – научна дела значајног научног доприноса намењена домаћој научној публици, која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље, а додатни критеријум вредновања је њена приступачност научној јавности изван земље (језик публикације)

1.

Списак резултата M21

Рад у врхунском међународном часопису.

Списак резултата M22

Рад у истакнутом међународном часопису

Списак резултата M23

Рад у међународном часопису

Списак резултата M24 (навести до пет радова)

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

1.

Списак резултата M31 (навести до пет радова)

Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини

1.

НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публикавање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.

Списак резултата M33 (навести до пет радова)

Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.

1.

Списак резултата M51 (навести до пет радова)

Рад у водећем часопису националног значаја

1.

Списак резултата P52 (навести до пет радова)

Рад у часопису националног значаја

1.

Списак резултата M 61 (навести до пет радова)

Предавање по позиву на скупу националног значаја штампано у целини

1.

Списак резултата M 63 (навести до пет радова)

Саопштење на скупу националног значаја штампано у целини

1.

Преводи

1.

Уџбеници

1.

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Списак пројеката

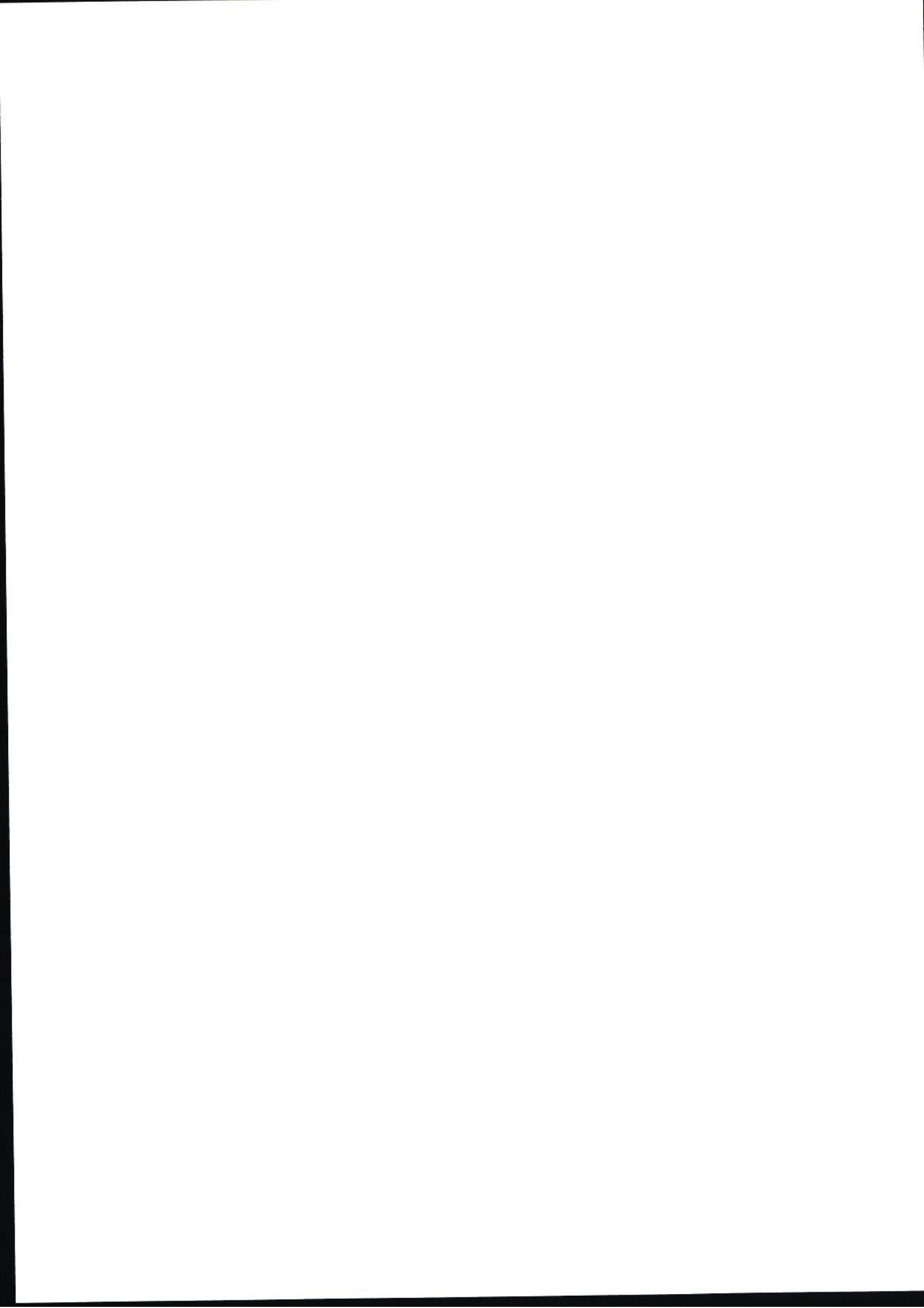
1.

**УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА ФИНАНСИРАНИМ ОД СТРАНЕ
МИНИСТАРСТВА**

Списак пројеката

1.

УЧЕШЋЕ НА ОСТАЛИМ ПРОЈЕКТИМА



Списак пројеката (навести до пет пројеката)

1.

НАПОМЕНА: Код наведене групе пројеката навести својство учешћа (рукоодилац или сарадник)

ОСТАЛИ ЗНАЧАЈНИ РЕЗУЛТАТИ СТРУЧНО-НАУЧНОГ РАДА (патенти, елаборати, start-up, вештак, саветник, консултант, итд., до пет резултата, уз приложени доказ)

Списак резултата

1.

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА (МЕНТОРСТВО)**Списак докторских дисертација у којима је кандидат био ментор****УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА****Списак уређиваних часописа**

НАПОМЕНА: Назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), године од-до, класа часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
Вокално инструменталне и оркестарске композиције	
Време смрти, симфонијска поема, 1981.	
Партита, симфонијска поема, 1982.	
Прелудијум, за трубу, клавир и гудаче, 1983.	
Аксак, за гудаче, 1984.	
Октобарске химне, поема за хор и оркестар, 1985.	
Литургијски квартет, за гудаче, 1986.	
Четири строфе, за два клавира и гудаче, 1987.	
Игра са Радочела, симфонијска поема за оркестар, 1988; премијера: Београд, 1995;	
остала извођења: Запорожје 1997.	
Лутају душе Крагујевца, кантата за солисте, нараторе, мешовити хор и оркестар, 1989.	
Из давнина, симфонијска поема, 1991.	

Кападокијско бденије, поема за клавир и оркестар, 1991.

Са Карпата, концерт за женски хор, два клавира и гудаче, 1991; премијера: Београд,

1995; остала извођења: Запорожје 1997.

Подибарски жал, слика за гудаче, 1991; премијера: Београд, 1993; остала извођења:

Београд 1994, Неготин 1994.

Сеобе, за мешовити и симфонијски оркестар (стихови Милош Црњански), 1992.

Слово љубве, за мешовити хор и оркестар, 1993.

Пелагонијска молитва, концерт за виолину и оркестар, 1994; премијера: Београд, 1994;

остала извођења: Београд 1995 и 1996, Запорожје 1997.

Носталгични мир задужбине деспота, за хому и гудаче, 1994.

Напеви Багрдана, за клавир и оркестар, 1994; премијера: Београд, 1995; остала

извођења: Запорожје 2000.

Шапат СентАндреје, симфонијска поема за оркестар, 1994; премијера: Кијев, 1995;

остала извођења: Београд 1995, Запорожје 1997.

Молитва Рачана, за хор и оркестар (стихови: Милорад Павић и Г. СтефановићВенцловић), 1995; премијера: Санкт Петербург, 1996; остала извођења: Београд 1996,

Санкт Петербург 2006, 2011 и 2012, Москва, 2012, Хабаровск, 2012, Новосибирск, 2015,

Омск, 2015, Тјумен 2015.

Житије Зографа Рибничког, свита за виолину и гудаче, 1996; премијера: Београд, 1996;

остала извођења: Београд 2000.

Лазарево бденије, концерт за трубу и симфонијски оркестар, 1996; премијера: Београд,

1998; остала извођења: Ниш 1999.

Рашки мозаик, концерт за клавир и оркестар, 1996; премијера: Београд, 1998.

Багдала – Лазаричка јутрења, концерт за клавир и оркестар, 1997; премијера: Лондон,

Regent Hall, 12 новембар 1999; извођачи: Василија Мутавцић-Фолић (Енглеска) –

солиста, диригенти Marios Papadopoulos (Енглеска) и Ђорђе Павловић; остала извођења:

Запорожје 2000.

Ирмос, за виолу и гудаче, 1997.

Сумрак на стазама Деспотовим, за гудачки оркестар, 1997; премијера: Запорожје, 1997;

остала извођења: Београд 1998, Ниш 1998, Сарајево 2005, Беч, 2005.

Величање, симфонијска поема посвећена сенима Николе Тесле, 1998.

Метохијска појања, концерт за клавир и оркестар, премијера: Београд, 1998; остала

извођења: Нови Сад, 1998, Санкт Петербург, 2006.

На младу недељу, за фрулу и гудаче, 1998.

Напеви Леутара, симфонијска поема, 1998.

Последња љубав у Цариграду, симфонијска поема, 1998.

Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, концерт за гудачки оркестар, 1999;

премијера: Лондон, Regent Hall, 12 новембар 1999; извођачи: Василија Мутавцић-Фолић (Енглеска)-солиста, диригенти Marios Papadopoulos (Енглеска) и Ђорђе Павловић;

остала извођења: Београд 2000, Запорожје 2000, Санкт Петербург 2006.

Молитве преображења, симфонијска поема, 1999.

Свитања над Љевишком, симфонијска поема, 1999.

Ламент над Београдом, за солисте, мешовити хор и гудаче (Милош Црњански), 2000.

Петроградски мозаик, концерт за виолину и оркестар, 2002.

Четири портрета источног сна, слике за оркестар, 2002.

Антифон Георгија Бранковића, поема за оркестар, 2003.

Три призора из долине јоргована, за гудаче, 2003.

Тропар Стевану Мокрањцу, за мешовити хор и гудаче, 2003.

Увертира 1804, за симфонијски оркестар, 2003; премијера: Београд, 2004; остала

извођења: Запорожје, 2007.



Јесење слутње под сводом Дечанским, поема за оркестар, 2004.

Концертино за кларинет и гудаче, 2004.

Повратак на златни рог, четири слике за оркестар, 2005.

Са плавим ветром на Цариградском друму, поема за оркестар, 2005.

Коњи Св Марка, симфонијска поема; премијера: Запорожје, 2006.

Византијски мозаик, за оркестар; премијера: Запорожје, 2006.

Врачарино, три слике за оркестар, 2007; премијера: Београд, 2008.

Кораци, симфонијска поема, 2008.

Тара, симфонијска поема, 2008.

Таково, поема за симфонијски оркестар, 2008.

Исход, свита за симфонијски оркестар; премијера: Београд, 2009.

Из дневника призренских коледара, симфонијска слика, 2009.

У гори светлост, поема за клавир и симфонијски оркестар, 2009.

Исход, свита за симфонијски оркестар, 2010.

Маршето, минијатура за симфонијски оркестар, 2010; премијера:
Београд, Народно

позориште 16. 02. 2012; извођачи: Филхармонија младих „Борислав
Пашћан“, диригент

Ђорђе Павловић.

Ноћ у Хиландару, концерт за клавир и оркестар, 2010; премијера:
Београд, Народно

позориште 16. 02. 2012; извођачи: Филхармонија младих „Борислав
Пашћан“, диригент

Ђорђе Павловић, солиста Александар Синчук, клавир (Москва).

Концерт за оркестар, 2010/11.

Припев лету, слика за симфонијски оркестар, 2011.

Запис о буђењу, слика за симфонијски оркестар, 2012.

Када је сунце широко отворило очи, слика за симфонијски оркестар,
2012.

Концерт за клавир у Дес-дуру, 2012.

Опера

Меланхолични снови грофа Саве Владиславића, у 7 сновиђења, 2006/08;
премијера:

Београд, Народно позориште, 28. 02. 2015; диригент Ђорђе Павловић.

Духовне и световне хорске композиције

Бреза, за мешовити хор (поезија Сергеја Јесењина, [Сергеј Алексáндрович Есéнин]),

1979.

Дозивања, за мешовити хор, 1982.

Кондак, за мешовити хор, 1984.

Фригијска песма, за мешовити хор, 1985.

Извору, за мешовити хор (поезија Момчила Настасијевића), 1986.

Посланица, за мешовити хор, 1986.

Муклине, за женски хор, 1989; премијера: Шабац, 1989; остала извођења: Ланголен,

Цеље, Осака, Смедерево, Чикаго, Београд, Пожаревац, Сегедин.

Зора, за мешовити хор (стихови Момчила Настасијевића), 1990; премијера: Ниш, 1990;

остала извођења: Неготин, 1990, Београд, 1990, Бања Лука, 2000, Приједор, 2010,

Крагујевац, 2011.

Србија, за мешовити хор (стихови Милоша Црњанског), 1990; премијера: Нови Сад,

1992; остала извођења: Студеница, 1992, Београд, 1992, Неготин, 2001, Бијељина,

2008, Братислава, 2010.

Хомолска игра, за мешовити хор (поезија Васка Попе), 1990.

Етеризам, за мешовити хор (поезија Милоша Црњанског), 1992.

Носталгија, за мешовити хор (стихови Јована Дучића), 1992, премијера: Ниш, 1992;

остала извођења: Београд, 1993, 1996.

Литургија Св Јована Златоустога (прва), за мешовити хор, 1992, премијера: Студеница,

1993; остала извођења: Београд, 1994, Неготин, 1993, Софија, 1994.

Из осаме, за мешовити хор (поезија Момчила Настасијевића), 1994.

Ждралови Раса, за мешовити хор, 1994.

Опело, 1993; премијера: Студеница, 1994; остала извођења: Београд 1994.

Свеноћно бденије, 1994; премијера: Студеница, 1995; остала извођења: Београд, 1995,

Неготин, 1995.

Плава гробница, за мешовити хор (стихови Милутина Бојића), 1995; премијера:

Студеница, 1996; остала извођења: Београд, 1996, 2013.

Страсна седмица, 1995.

Богородица Тројеручица, за соло баритон и мешовити хор (стихови М. Бећковић), 1997;

премијера: Београд, 1997; остала извођења: Нови Сад, 1998, Бања Лука, 2000,

Требине, 2000, Приједор, 2010, Ниш, 2014.

Бранков дитирамб, за мешовити хор (поезија Бранка Радичевића), 1997.

Врата спаса, за мешовити хор и наратора (стихови Рајка Петрова Нога), 1997,

премијера: Београд, 1998; остала извођења: Студеница, 1998.

Јасике, за женски хор (поезија Момчила Настасијевића), 1997.

Кад млидијах... за мешовити хор (поезија Бранка Радичевића), 1997.

Молитва, за мешовити хор (поезија Адама Пуслојића) посвећено Никити Станескуу,

1997.

Молитва Арсенија Чарнојевића, за соло баритон и мушки хор, 1997.

Свијати Боже, за соло баритон и мешовити хор (литургијски текст), 1997.

Запис на јабуци, за мешовити хор (стихови Милорада Павића), 1997.

Јутрења из Херцеговачке Грачанице, циклус хорских композиција за мушки хор

(стихови српских песника добитника награде Јован Дучић: Милосава Тешића, Миодрага

Павловића, Љубомира Симовића, Стевана Раичковића, Матије Бећковића, Слободана

Ракитића, Мирослава Максимовића, Рајка Петрова Нога), настао је у периоду од 1997

до 2004.

Хиландарски палимпсест, за мешовити хор (стихови Рајка Петрова

Нога); премијера:

Београд, 1999; остала извођења: Нови Сад, 2000.

Духовна лира, за мушки хор (стихови Владике Николаја Велимировића), 1999;

премијера: Београд, 2000; остала извођења: Требиње, 2000, Неготин, 2000, Студеница,

2004, Цирих, 2005.

Небесна литургија, за мешовити хор (стихови Владике Николаја Велимировића), 1999;

премијера: Београд, 2000; остала извођења: Неготин, 2000, Лозница 2001.

Литургија Св Јована Златоустога (трећа), за мушки хор, 2000; премијера: Београд,

2001; остала извођења: Требиње, 2001.

Цариградска стихира, за мешовити хор (стихови Милорада Павића), 2002.

Празнично вечерње, за мешовити хор, 2002; премијера: Београд, 2003; остала

извођења: Студеница, 2005.

Литургија Св Јована Златоустога, за мешовити хор (друга); премијера: Студеница,

2003; остала извођења: Неготин, 2000, Београд, 2003, Санкт Петербург, 2012.

Светосимеонска духовна плетеница, за мешовити хор (Ђорђе Николић), премијера:

Београд, 2003; остала извођења: Студеница, 2004.

Светлости и сенке над Метохијом, за мешовити хор (стихови Милоша Црњанског), 2004.

Над Жичом јутрења, за мешовити хор, 2006/7.

Литургија Св Јована Златоустога (четврта), за мешовити хор, 2010; премијера: Београд,

Коларац, 26. 02. 2015; извођачи: Хор РТС; диригент Олга Милићевић.

Исход, свита за мешовити хор, 2011.

Пастирско величање, свита за мешовити хор, 2011.

Свечана песма, за мешовити хор (поводом 120 година Српске књижевне задруге), 2012.

Смарагдна поема Ави Јустину, духовни концерт за хор и наратора; премијера: Београд,

Саборна црква, 25. 06. 2013 извођачи: Хор РТС; диригент Милан Недељковић.

Чета патријарха Павла, епитаф за мешовити хор; премијера: Београд, Коларац, 26. 02.

2015; извођачи: Хор РТС; диригент Олга Милићевић.

Солистичке и камерне композиције

Ехос бр. 1, за флауту, 1984.

Ноктурно, за клавир, 1985.

Литургијски квартет, за гудаче, 1986.

Молдавска игра, за чембало, 1986.

Антиохијски рефрен, за флауту и мешовити хор (Радосав Стојановић), 1988.

Атлас ветрова, за мешовити хор и дуваче, 1988.

Јутрења, за клавир, 1988.

Капија времена, за два клавира, 1988.

Лирика Атоса, за клавир, 1988; премијера: Београд, 1988; остала извођења: Опатија,

1989, Лондон, 1996, 2015, Глазгов, 1997, Лисабон, 1999, Единбург, 1999, Париз, 2005,

Вашингтон, 2009.

Лирске источнице, за виолу и клавир, 1988.

Муклине, мецосопран и клавир (стихови Момчила Настасијевића), 1988.

Ваведењске песме, за глас и два клавира (поезија Радосава Стојановића), 1989;

премијера: Београд, 1994; остала извођења: Париз 1995.

Стражилово, за тенор и гудаче (стихови Милоша Црњанског), 1989.

Токата, за чембало, 1989.

Стихира, за клавир, 1990.

Ноктурно за Чарнојевиће, епитаф за 4 харфе, 1991; премијера: Београд, 1994.

Елегија, за сопран и клавир (стихови Момчила Настасијевића), 1994.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Сан господара светлости, за два клавира, 1994; премијера: Београд, 1994; остала

извођења: Париз, 1995, Лондон, 1996, Будимпешта, 2000, Београд, 2011.

Три игре, за клавир, 1995.

Туга у камену, за виолончело, 1995.

Ноћ у Кареји, за соло бас, трубу, енглески рог и гудаче (стихови Дејана Медаковића),

1997.

Сећање на Рахмањинова, за два клавира, 1997.

Суматра, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1997.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Химна (стихови Милош Црњански), 1997.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Беспућа, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената

Гротеска, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Дитирамб, за сопран и клавир (стихови Бранка Радичевића), 1998.

Предосећање, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и

комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.



После једног рата с мало наде кроз кишу, за клавир, 1999.

Византијски мозаик у 9 слика, за клавир, 2000; премијера: Лондон, St. John's, Smith

Square, 25 септембар 2002; извођач Jacqueline Cole, клавир; остала извођења: Београд,

2006, Париз, 2012.

Сонатина, за клавир, 2002.

Три обраћања минулом, за клавир, 2002.

Четири пролећа у манастиру Градац, за клавир, 2002.

Соната, за виолину и клавир, 2003.

Соната, за фагот и клавир, 2003.

Трио, за виолину, чело и клавир, 2003.

Успаванка, за чело и клавир, 2003.

Житије, за бас и клавир (Јован Дучић), 2003.

Пред коначима Студеничким, гудачки квартет, 2004.

Крајем лета, седам слика за виолину и клавир, 2005.

Пролеће, за флауту, глас, клавир и виолину, 2005.

Сећања предака, седам етида слика за клавир, 2005.

Трагови, три портрета за гудачки квартет, 2005.

Духовна музика за клавир, 2007; премијера: Београд, галерија Артгет, 22. 04. 2013.;

извођач: Јелена Ђајић-Левајац, клавир.

Под сводом зимског јутра, фантазија за 2 харфе, Београд, 2008.

Рустични портрет, за два клавира, 2009.

24 прелида за клавир, 2009/10.

Клавирски квинтет, 2010.

Обала родних напева, бр. 17, за гудачки квартет, 2010.

Траг, гудачки квартет, Београд, 2010.

У зачараном кругу љубичастог сна, слика за кларинер и клавир, 2010.

Портрет Константинове ноћи, клавирски трио; премијера: Ниш, 2011; остала извођења:

Београд, 2011, Лазаревац, 2011.

Циклус слика – фантазија за два инструмента (слика за клавир и виолину, слика за

клавир и контрабас, слика за виолу и харфу), 2011/12.

Под храстом јесен, фантазија за две виолине; премијера: Београд, 2012.

Под сводовима Хеладе, фантазија за виолу и харфу; премијера: Београд, 2012.

Соната, за клавир, 2013.

Јесен у Мокрањчевом врту, епilog за ансамбл харфи, Београд, 2014.

Певачев повратак, циклус за сопран и харфу (поезија Миодрага Павловића), Београд, 2014.

Валцер, за две виолине и клавир; премијера: Београд, Дворана Културног центра, 25.

03. 2015; извођачи: Марија Мисита и М. Стокић, виолине, А. Печвари, клавир.

Дискографија

Slike i zvuci. 2 [Videosnimak], Muzika u slikama / Slobodan Novaković; [muzika Zoran

Hristić i Svetislav Božić]. – Beograd : PGP RTS, 1996. – 1 video kaset (104 min.).

Sadrži: Srbija / S. Božić.

Marina Arsenijević piano [Zvučni snimak], Ethno Classic & Wolfgang Amadeus Mozart –

Beograd : PGP RTS, 1997. – 2 CD.

Sadrži: Stihira; Tri igre; Lirika Atosa / Svetislav Božić.

Врата спаса [Видео снимак] : музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка

Петрова Нога / учествују: Рајко Петров Ного ; Небојша Кундачина ; хор „Абрашевић“;

диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1997. – 1 видео касета (65 мин.) : у

боји.

Снимљено у манастиру Студеница, 20. јула 1997.

Slike i zvuci [Video snimak] : muzika u slikama. Vol. Lament o Srbima. Srbija. Rodoslov. 2 /



Slobodan Novaković ; scenario i režija: Slobodan Novaković ; muzika: Zoran Hristić i

Svetislav Božić ; stihove kazuje: Ljiljana Gazdić ; tekstove kazuje: Ljuba Tadić ; peva: Hor

„Collegium musicum“; dirig.: Darinka Matić Marović ; peva: Hor „Abrašević“ ; dirig.: Milovan

Pančić. – Beograd : PGP-RTS, 1997. – 1 video kaset (VHS, PAL) : zvuk, boja ; 12 x 20 cm.

Sadrži: Srbija / S. Božić.

Врата спаса [Звучни снимак] : музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка

Петрова Нога / кроз поезију Рајка Петров Нога ; воде речи Светислава Божића ;

учествују: песник Рајко Петров Ного ; глумац Небојша Кундачина ; Хор „Абрашевић“ ;

диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm +

текстуални додатак (10 стр.).

Svetska premijera [Zvučni snimak] = The World Premiere. – Beograd : PGP RTS, 1998. – 2

CD : stereo ; 12 cm + 1 prilog (14 str.).

Sadrži: Sa Karpata / Svetislav Božić; duo Nikolajević-Kršić, SORTB I ženski hor RTS; dirigent Angel

Šurev.

Венац Милоша Црњанског : Песме о води [Звучни снимак] / Светислав Божић ;

[изводи] Државни симфонијски оркестар из Запорожја, Украјина ; диригент Ђорђе

Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm + текстуални додатак (10

стр.). – (Савремени југословенски композитори).

Садржи: Сумрак на стазама деспотовим; Шапат Сент Андреје; Са Карпата ; Пелагонијска

молитва; Игра са радочела.

Литургија Св. Јована Златоустог; Опело; Србија [Србија и. е.] [Звучни снимак] /

Светислав Божић ; [за композицију Србија] поезија Милош Црњански ; [изводи] Хор

Иво Лола Рибар ; диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 2 ЦД : стерео

; 12 cm + 2 текстуална додатка 4 стр., 8 стр.

Метохијска појања [Видеоснимак] : концерт у атријуму Народног музеја : победник

првог међународног конкурса Карић фондације / солисти: Елена Колеснишченко кла-

вир, Данијела Карић клавир, Сања Керкез сопран ; диригент Ђорђе Павловић. –

Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 видеокасета (85 мин.).

Садржи: Метохијска појања / С. Божић.

Метохијска појања [Звучни снимак] : снимак концерта одржаног у новосадској Синагоги 3. септембра 1998. године: концерт првог победника српског такмичења Карић

фондације у Ројал Танбриџ Велсу 1977 / солисти: Елена Колеснишченко клавир, Данијела Д. Карић клавир, Сања Керкез сопран ; Српски камерни оркестар ; диригент Ђорђе

Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm.

Садржи: Метохијска појања / С. Божић.

Марина Арсенијевић. CD 2 [Звучни снимак], Мој матерњи језик. – Београд : ПГП РТС,

1999. – 1 CD : стерео ; 12 cm + текстуални додаток ([8] стр.).

Садржи: Багдала / Светислав Божић.

Метохијска појања [Звучни снимак] : концерт за клавир и оркестар посвећен Данијели

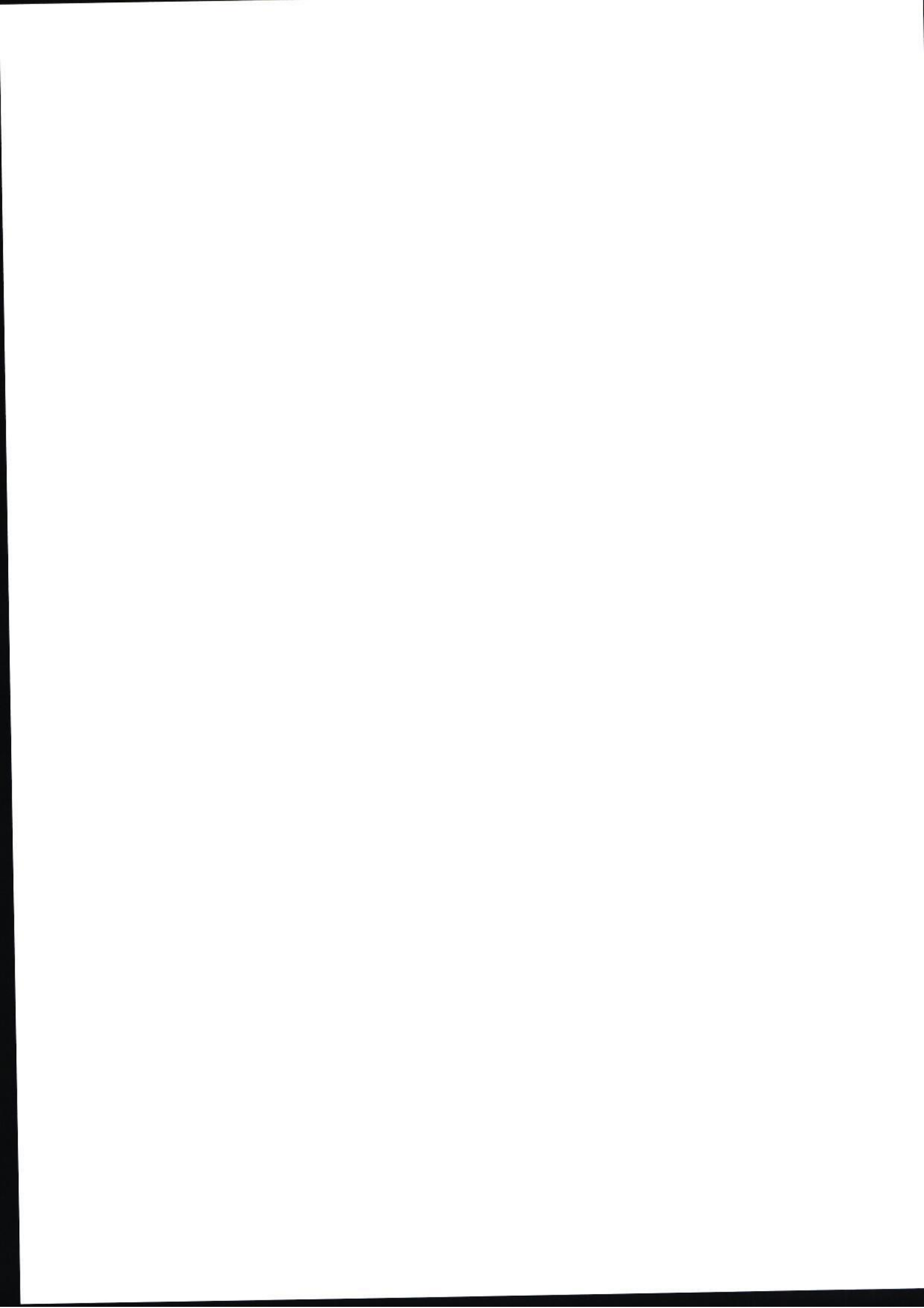
Д. Карић : свет. премијера / Светислав Божић ; [изводи] Данијела Д. Карић ; Српски

камерни оркестар ; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1999. – 1 звучна

касета : стерео.

Metohijska pojanja [Zvučni snimak] : koncert za klavir i orkestar, posvećen Danijeli D. Karić

: svetska premijera / Svetislav Božić; [izvodi] Danijela D. Karić ; Srpski kamerni orkestar;



dirigent Đorđe Pavlović. – Beograd : PGP RTS, 1999. – 1 CD : stereo ; 12 cm.

Свеноћно бденије [Звучни снимак] / Светислав Д. Божић; [изводи] Хор „Абрашевић“ ;

диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 2000. – 1 CD + прилог ([4] стр.).

100 година Музичке школе Мокрањац / Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“. –

Београд : Музичка школа „Мокрањац“, 2000. – 1 CD.

Садржи: Ламент над Београдом / Светислав Божић; Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“ ;

диригент Владимир Милић.

Мокрањац у Хирошими / Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“. – Београд :

Музичка школа „Мокрањац“, 2000. – 1 CD.

Садржи: Муклине / Светислав Божић.

Србијо иже јеси [Звучни снимак] : хиландарски палимпсест / ноте саставио Светислав

Божић; јектенија Рајко Петров Ного; Хор Радио Телевизије Србије; диригент Младен

Јагушт. – Београд : ПГП РТС, 2002. – 1 CD : стерео ; 12 cm + 1 прилог (13 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски

камерни хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-00-X

Небесна Литургија [Звучни снимак] / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD

; 12 cm.

ISBN 86-85373-01-8

Духовна лира [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски мушки хор; диригент Ђорђе

Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-02-6

Јутрење из херцеговачке Грачанице [Звучни снимак] / Светислав Божић;

Српски

камерни хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-03-

Празнично вечерње [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски камерни хор; диригент

Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-04-2

Покајничка молитва [Звучни снимак] / Владимир Милосављевић; изводи Хор Академије

умјетности Универзитета у Бањалуци; диригент Немања Савић. – Бања Лука : Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, 2004. – 1 CD ; 12 cm + текстуални прилог.

Садржи: Зора / Светислав Божић

75 godina radio Beograda [Zvučni snimak] / Petar Konjović... [et al.] ; [izvode] Hor i

simfonijski orkestar Radio Televizije Srbije ; dirigent Mladen Jagušt, Bojan Sudić, Karolj Kolar

... [et al.] ; Nikola Rackov, klavir. – Beograd : PGP-RTS, 2004. – 1 CD (50 min) ; 12 cm.

Homoljska igra / Svetislav Božić; dirigent Bojan Sudić; hor RTS.

Divertimento D-dur KV 136 (125a) [Zvučni snimak] / W. A. Mozart. Koncert za klavir i

orkestar f-moll BWV 1056 / J. S. Bach. Kanon u D-duru / Johann Pachelbel. Tema s

varijacijama za klarinet i gudače / Ante Grgin. Napevi Bagrdana : poema za klavir i gudače /

Svetislav Božić ; [izvodi] Kamerni orkestar Amoroso; dirigent Šerif Damadžić. – Beograd :

Zajednica Radio Televizijskih stanica Srbije, 2005. – 1 CD (63 min) ; 12 cm.

ISBN 86-902715-4-6

Капелла Санкт-Петербурга / Светислав Божич; Хор и Симфонический оркестр

Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга; диригент В. Чернушенко.

– [Б. м. : б. и.], 2006. – 1 CD ; 12 cm.

Садржи: Молитва Рачана, Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, Метоксијска појања.

Литургија Св. Јована Златоустог [Звучни снимак]; Опело ; Србија / Светислав Божић ;

[изводи] Хор Иво Лола Рибар. – 2. изд. – Београд : ПГП-РТС, 2007. – 2 CD (43; 61 min) ;

12 cm.

ISBN 978-86-86671-35-6

Антологија српске музике 20. века за гудаче [Звучни снимак] : премијерна извођења. 6

= Anthology of 20th Century Serbian Music for Strings. 6 / Светислав Божић ... [и др.] ;

[изводи] Београдски гудачки оркестар „Душан Сковран“ ; диригент Александар Павловић; Гордана Матијевић-Недељковић, Срђан Грујић, виолина; Дејан Малађеновић,

Петар Младеновић, виола. – Београд : А. Павловић, 2007. – 1 CD ; 12 cm + текстуални

прилог ([20] стр.).

Садржи: Житије Зографа Рибничког.

ISBN 978-86-909649-0-1

Ускликнимо с љубављу [Видео снимак] : градња спомен храма Светог Саве на Врачару

/ сценарио и режија Мома Мартиновић ; музика Светислав Божић ; текстове казивао

Љуба Тадић. – Београд : Академија уметности, 2008. – 1 DVD : звук, боја ; 12 cm.

Royal Strings Of St. George / G. F. Handel – S. Bozic – A. Dvorak. – Београд : Natan, 2010.

– 1 CD.

Садржи: Три призора из долине јоргована = Three scenes from the lilac valley/ Svetislav Božić.

Небесна Литургија [Звучни снимак]. Духовна лира / ноте саставио Светислав Божић;

Св. Николај српски; [изводи] Српски камерни хор, Српски мушки хор. – Београд :

Расиа, 2011. – 2 CD ; 12 cm.



11 композиција српске духовне музике.

ISBN 978-86-85373-06-0

Byzantine Mosaic / Svetislav Bozic ; Jasmina Kulaglich piano. – [S. l.] : Naxos, 2012. – 1 CD

(52 min); 12 cm.

Sadrži: Vizantijski Mozaik (9 stavova), Kalenić, Gračanica, Bogorodica Ljeviška, Sopoćani, Hilandar,

Pantelejmon, Žiča, Studenica, Gornjak, Posle jednog rata s malo nade kroz kišu, Sećanja predaka.

Музика класика [Звучни снимак]. 8 / Душан Максимовић ... [и др.] ; [изводи] Панчевачко српско црквено певачко друштво ... [и др.]. – [Б. м. : б. и.], 2012. – 1 CD ; 12 cm.

(Ревизија класичне музике : јул 2012 ; 8).

Премијере [Звучни снимак] / [изводе] Клавирски дуо Снежана Николајевић – Весна

Кршић = Premieres / Piano Duo Snežana Nikolajević – Vesna Kršić. – Београд : Музичка

омладина Београда, 2013. – 1 CD ; 12 cm + текстуални прилог ([6] стр.).

Садржи: Ваведењска песма, за глас и клавирски дуо / С. Божић, Са Карпата, за клавирски дуо,

женски хор и гудаче / С. Божић.

ISBN 978-86-916645-2-7

Duhovna muzika savremenih srpskih kompozitora [Zvučni snimak] = Sacred Music by

Contemporary Serbian Composers. Vol. 1 / dirigent, conductor Vladimir Marković ; [izvodi]

Beogradski kamerni hor = [perform] Belgrade Chamber Choir. – Beograd : Multimedia

Music, 2014. – 1 CD ; 12 cm + tekstualni prilog ([10] str.).

Sadrži: Molitva /S. Božić.

Napomena: 14 kompozicija pravoslavne duhovne muzike.

ISBN 978-86-89731-09-5

Пут ружама присут [Видео снимак] / редитељ Марко Новаковић ; сценариста и продуцент Оливера Шарановић ; у улози наратора Милан Цаци Михаиловић ; [музика Светислав Божић]. – Београд : Фонд „Принцепа Оливера“, 2014. – 1 DVD :звук, боја ; 12 cm.

Литургијски квартет / Светислав Божић; Српски гудачки квартет „Мокрањац“. – Београд

: ПГП РТС, 1994. – 1 звучна касета.

Стражилово: за глас и гудачки квартет / Светислав Божић; Катица Николић и Српски

гудачки квартет „Мокрањац“. – Београд : ПГП РТС, 1994. – 1 звучна касета.

Штампане композиције

Извору / Светислав Божић // Нове хорске композиције. – Београд : Савез аматера

Србије; АКУД „Бранко Крсмановић“, 1986. – 1 партитура (70 стр. с разл. паг.).

Муклине / Светислав Божић ; Љуба Поповић. – [Б.м.] : Савез аматера Србије, [б.г.]. – 1

партитура (6 стр.) 1989.

Хомолска игра / Светислав Божић. – за мешовити хор. – Београд : Удружење композитора Србије, 1990.

Лирика Атоса / Светислав Божић // Композиције за клавир српских аутора = Pieces for

piano by Serbian composers. Београд : Карић Едиција, 1999. – 95 стр.

После једног рата с мало наде кроз кишу / Светислав Божић. – Београд : [б. и.], 1999.

Chants from Metochia : concertino for piano and orchestra / Svetislav Božić. – Beograd :

Karić fondacija, 1999. – 96 str.

Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли) / Светислав Божић. – за два клавира. – Београд : Расиа, 2003.

Византијски мозаик у девет слика / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа,

2004. – 1 партитура (58 стр.).

Духовна лира : за мушки хор / у ноте саставио Светислав Божић ; [текст] Св. Николај

српски. – Београд : [б. и.], 2004. – 1 партитура (38 стр.).

Јутрења из херцеговачке грачанице / Светислав Божић. – композиције за мушки и

женски хор. – Београд : Расиа, 2004.

Композиције за клавир = Pieces for piano / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2004. –

1 партитура (27 стр.).

Подибарски жал / Светислав Божић. – Гудачки оркестар. – Београд : Расиа, 2004. – 1

партитура (30 стр.) : ноте + комплет деоница ([32 стр.].

Сонатина / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (18

стр.).

Три игре = Three dances / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1

партитура (16 стр.).

Три обраћања минулом / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1

партитура (12 стр.).

Успаванка = Lullaby : за виолончело и клавир / Светислав Д. Божић. – Београд : Расиа,

2004. – 6 стр.

Четири пролећа у манастиру Градац = Four springs in Gradac monastery / Светислав

Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (18 стр.) : ноте ; 32 см.

Духовна Лира / Светислав Д. Божић ; на текст Светог Николаја Жичког. – За мушки хор.

– Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (42 стр.).

Крајем лета / Светислав Д. Божић. – За виолину и клавир. – Београд : Расиа, 2005. – 1

партитура (35 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог / Светислав Д. Божић. – За мушки хор. – Београд :

Расиа, 2005. – 1 партитура (42 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог / Светислав Д. Божић. – [1. изд.] – За мешовити

хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (44 стр.).

Небесна литургија / Светислав Д. Божић ; на текст светог Николаја Жичког. – За

мешовити хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (48 стр.)

Празнично вечерње / Светислав Д. Божић. – За мешовити хор. – Београд : Расиа, 2005.

– 1 партитура (49 стр.).

Пролеће : за флауту, виолину, глас и клавир / Светислав Божић. – /с.л./ : Расиа, 2005.

– 1 партитура (14 стр.).

Сећање предака / Светислав Д. Божић. – За клавир соло. – Београд : Расиа, 2005. – 1

партитура (43 стр.).

Соло песме / Светислав Д. Божић. – За глас и клавир. – Београд : Расиа, 2005. – 1

партитура.

24 прелида за клавир / Светислав Д. Божић ; [припрема и нотографија Јелена Пејчић].

– Београд : Завод за уџбенике, 2011. – 1 партитура (205 стр.).

Духовна музика за клавир / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2011. – 47 стр.

Уметничко-стручна литература

Србијо, иже јеси [штампана музикалија] : хиландарски палимпсест : [музичко-поетска

руковет] / [у ноте саставио] Светислав Божић, [јектенија] Рајко Петров Ного. – Београд

: Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. – 143 стр.

ISBN 86-17-08198-8

Дарови и трагови времена прошлог : огледи из хармоније : могући токови прожимања

модалности и тоналности, остварени у збирци од 33 прелудијума компонована у

строгом ставу реалног хармонског вишегласја / Светислав Д. Божић. – Београд : Чугура

принт, 2003. – 156 стр.

ISBN 86-84309-01-4

Фрагменти о музици / Светислав Д. Божић. – Београд : Завод за уџбенике и наставна



средства, 2005. 165 стр.

ISBN 86-17-13200-0

Меланхоличне сенке друмова јужних [Штампана музикалија] : огледи из хармоније /

Светислав Д. Божић ; нотографија и прелом Ђорђе Павловић. – Београд : Завод за

уџбенике и наставна средства, 2005. – 1 партитура (171 стр.)

ISMNM-69601-002-5

Жамор лета 2006 : орнаменталне варијације на призвану тему и електроником утиснута

Сећања предака за клавир / Светислав Д. Божић. – Београд : Завод за уџбенике, 2007.

– 158 стр.

ISBN 978-86-17-14549-9

Музичка форма у 33 портрета / Светислав Д. Божић. – Слобомир [тј. Бијељина] :

Слобомир П. Универзитет, 2009.

ISBN 978-99938-757-6-5

33 мала линеарна послушања : огледи из контрапункта / Светислав Д. Божић. –

Београд : Чугурапринт, 2009. – 126 стр.

ISBN 978-86-84309-23-7

Звук и музика у медијима : аутопоетичка подсећања и огледи / Светислав Д. Божић. –

1. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2009. – 92 стр.

ISBN 978-86-17-16424-7

Изложба 24 етиде-слике за клавир : галерија проширене тоналности : венац аналитичке хармоније бр. 33/7+1 : Ново Георгијево / Светислав Д. Божић. – Бијељина : Слобомир П. Универзитет, 2012. – 1 партитура (XIV, 82 стр.)

ISBN 978-99955-54-07-1

27 лаких комада за март : (музика за клавир и аналитичке радње) / Светислав Д.

Божић. – Бијељина : Слобомир П. Универзитет, 2013. – 1 партитура (95 стр.)



ISMN 979-0-802210-02-8

Дневник минуле јесени : огледи из хармоније / Светислав Д. Божић. – Бијељина :

Слобомир П. Универзитет : In MusWB European Commission TEMPUS, 2014 . – 71 стр.

ISMN 979-0-802210-04-2

Меланхолични снови грофа Саве Владиславића : опера : светска премијера 28. фебруара 2015, Народно позориште у Београду : сезона 2014/15. / [програм приредила,

programme prepared by Jelica Stevanović ; превод, translation Vesna Tomić Веќки ;

фотографије, photos Dušan Šljivić]. – Београд : Народно позориште, 2015. – 36 стр.

ISBN 978-86-84897-71-0

Студије и чланци у периодичним издањима

Сусрет с великаном / Светислав Божић // Браничево. ISSN 0006-9140. 25 : 1 (јануар/фебруар 1979) 5–7.

Врата спаса : О поезији Рајка Петрова Нога / Светислав Д. Божић // Књижевне новине.

ISSN 0023-2416. 48 : 941 (01.12.1996) 4.

Рашка појања / Светислав Божић ; [разговор водио] Јован Јањић // НИИ. ISSN 0027-

6685. 2467 (09.04.1998) 38–39.

Беседа 36. Мокрањчевих дана / Светислав Д. Божић // Даница. ISSN 0354-4974. 9

(2002) 334–337.

Слово на затварању 38. Мокрањчевих дана / Светислав Д. Божић // Савременик плус.

ISSN 0354-3021. 109/110 (2003/2004) 108–110.

Музика и поезија / Светислав Божић // Траг. ISSN 1451-9437. 1 : 1(3) (септ. 2005) 122–

127.

О књизи „Јечам и калопер“ / Светислав Д. Божић // Нова Зора. ISSN 1512-9918. 10

(2006) 115–118.

Даровитост прожета сањем заједнице / Светислав Божић; разговор



водила Марија

Масникоса // Зенит. ISSN 1452-5534. 2 : 4 (2007) 64–69.

О секуларној идиоритмији / Светислав Д. Божић // Зенит. ISSN 1452-5534. 3 : 9 (2008)

22–24.

Уметност компоновања : разговор са композитором Светиславом Божићем, професором

Факултета музичких уметности у Београду за предмете хармонија и музички облици /

Светислав Божић ; [раз. водио] Радослав Лазић // Призор. ISSN 1451-2041. 8 (2009) стр.

77–91.

Рајко Петров Ного Не тикај у ме : (песма „Гласинчанин“) / Светислав Д. Божић // Поезија Рајка Петрова Нога / Десанкини мајски разговори, Београд, 19. маја 2010. –

Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“, 2011. (Десанкини мајски разговори ; 28).

Стр. 257–276.

ISBN 978-86-82377-33-7

Значајна концертна и сценска извођења композиција

Лутају душе Крагујевца, поема

Аутор Радослав Војводић, редитељ Егон Савин

Крагујевац, Шумарице, Октобарске свечаности у Крагујевцу, 21. октобар 1989.

Всеноћно бденије

Извођачи: хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић

Београд, Велика сала задужбине Илије М. Коларца, 16. децембар 1995.

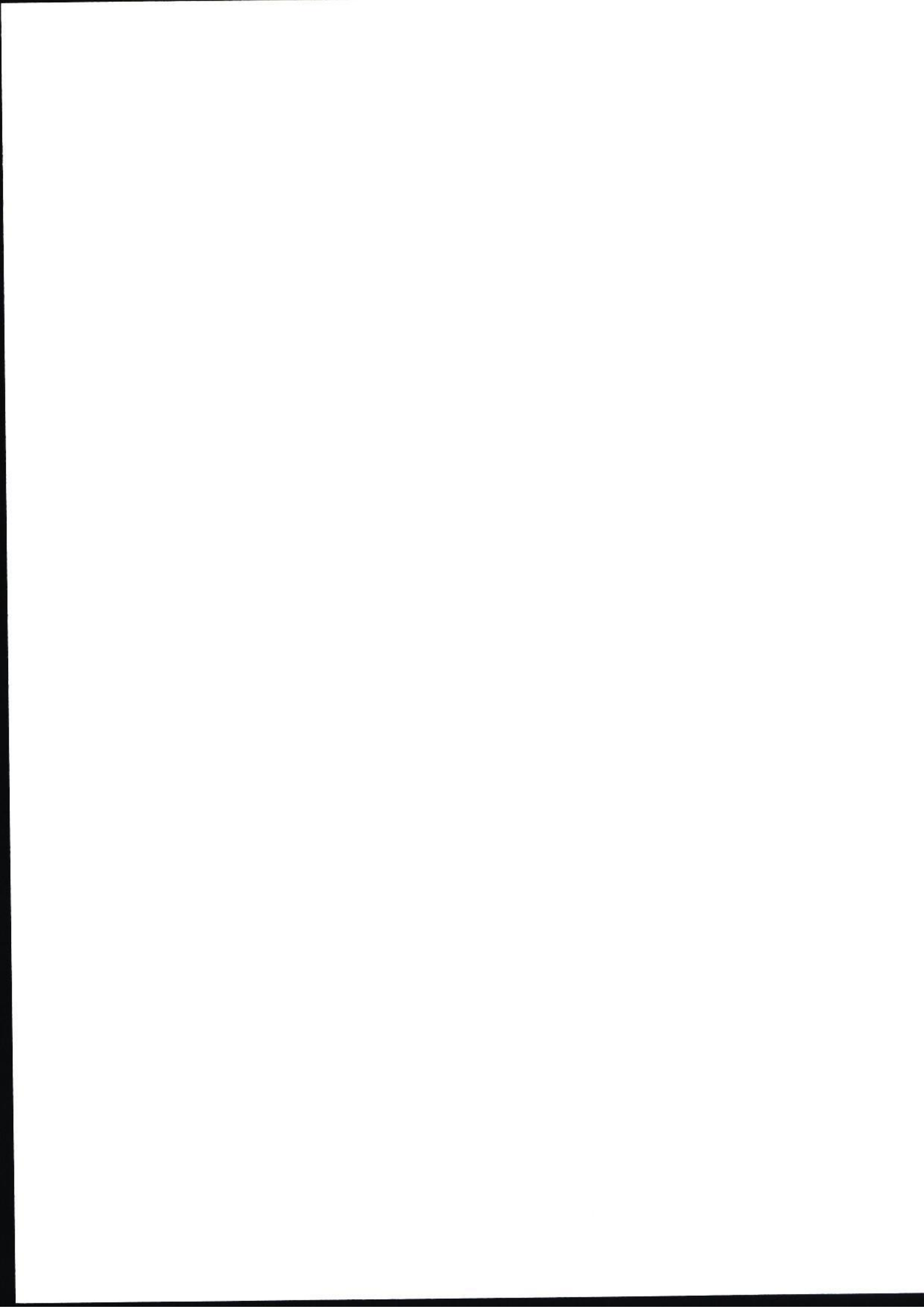
Шапат Сентандреје, симфонијска поема

Извођачи: Запорошки симфонијски оркестар (Украјина), диригент Вјечеслав Ређа, Киев

(Украјина)

Украјина, Велика дворана Националне музичке академије имена П. И. Чајковски, Шести

украјински међународни музички фестивал, 02. октобар 1995.



Musique au Moulin: Le songe du malitre de lumière (Сан Господара Светлости); Les chants

de la presentation de la vierge (Ваведењске песме)

Извођачи: Снежана Николајевић-клавир, Весна Кршић-клавир, Миомира Витас –

сопрано.

Andé (Француска), Moulin d'Andé, 26. март 1995.

Молитва Рачана, концерт за хор и камерни оркестар (прво извођење у Београду)

Извођачи: Београдски гудачки оркестар „Душан Скорван“, хор „Глинка“, Санкт

Петербург, диригент Владислав Чернушенко.

Београд, Атријум Народног музеја, БЕЛЕФ '96, 27. Јул 1996.

Српски песници у музици Светислава Божића: Плава гробница, стихови Милутин Бојић

(Београдска премијера); Нек пада снијег господе, стихови Рајко Петров Ного;

Носталгија, стихови Јован Дучић

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић, солиста Петра Теодосин,

бас. Београд, Атријум Народног позоришта, 22. новембар 1996.

Врата спаса: музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка Петрова Нога

Извођачи: хор „Абрашевић“; диригент Милован Панчић; Рајко Петров Ного; Небојша

Кундачина.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 24. јун 1997.

Авторский вечер композитора Светислава Божича: Шапат Сентандреје, симфонијска

поема; Игра са Радочела, симфонијска поема; Сумрак на стазама Деспотовим, за

гудаче; Са Карпата, за два клавира, женски хор и гудаче; Пелагонијска молитва,

концерт за виолину и оркестар

Извођачи: Запорожский симфонический оркестр, солист Владимир Рысин, дирижер



Джордже Павлович (Ђорђе Павловић).

Украјина, Концертна дворана Глинка, 17. мај 1997.

Србији оже јеси; Хиландарски палимпсест, јектенија Рајко Петров Ного

Извођачи: Хор Радио телевизије Србије, диригент Младен Јагушт.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 4. децембар 1999.

Музичко вече: Сумрак на стазама деспотовим; Житије Зографа Рибничког; Кроз сан мој

тавни, кроз безброј суза наших.

Београд, Галерија САНУ, 9. децембар 1999.

Ауторско вече Светислава Божића: Шапат Сентандреје, симфонијска поема; Сумрак на

стазама Деспотовим, за гудаче; Лазарево бденије, концерт за трубу и оркестар

Извођачи: Нишки симфонијски оркестар, солиста Младен Ђорђевић труба, диригенти

Ђорђе Павловић и Милена Ињац.

Ниш, Концертна сала симфонијског оркестра, Нишке музичке свечаности НИМУС 99, 25.

новембар 1999.

Опело (Београдска премијера)

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић, солисти Петар Теодосин и

Ненад Ристовић.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, 18. фебруар 1999.

Багдала – Лазаричка јутрења, за клавир и оркестар; Кроз сан мој тавни и безброј суза

наших, поема за гудаче (светска премијера)

Извођачи: Василија Мутавцић-Фолић (Енглеска) солиста, диригенти Marios Papadopoulos

(Енглеска) и Ђорђе Павловић.

London, Regent Hall, 12. новембар 1999.

Ауторскиј вечер композитора Светислава Божича: Кроз сан мој тавни и безброј суза

наших, за гудаче; Напеви Багрдана, концерт за клавир и оркестар;
Последња љубав у

Цариграду, симфонијска поема; Багдала – Лазаричка јутрења, концерт за
клавир и

оркестар

Извођачи: Запорожский симфонический оркестр, солисти Јулиан
Галлант (Julian

Gallant), дирижер Джордже Павлович (Ђорђе Павловић).

Украјина, Запорожје, Концертна дворана Глинка, 15. април 2000.

Небесна литургија

Изводи Хор Опере Народног позоришта у Београду, диригент Ђорђе
Павловић.

Београд, Народно позориште, сезона 2000/01.

Србија иже јеси – Хиландарски палимпест

Извођачи: диригент Младен Јагушт, јектенија Рајко Петров Ного, Хор
Радио Телевизије

Србије.

Београд, Дворана задужбине Илије М. Коларца, 21. Мај 2000.

Концерт српског мушког хора из Београда: Духовна лира, владике
Николаја Велимировића

Извођачи: Српски мушки хор, диригент Ђорђе Павловић, солисти бас:
Свето

Кастратовић, тенор: Предраг Рајковић, тенор: Зоран Рајковић, баритон:
Мирослав

Марковски.

Неготин, Црква Свете Тројице, 13. септембар 2001.

Небеска литургија; Литургија Св. Јована Златоустог-делови-премијера,
јектанија Свето

Кастратовић, Зоран Рајковић.

Извођачи: Хор Опере Народног позоришта из Београда, солисти, тенор:
Предраг

Рајковић, баритон: Мирослав Марковски, бас: Свето Кастратовић,
диригент Ђорђе

Павловић.

Неготин, Сала Дома култура, Концерт Хора Опере Народног позоришта



Београд, 12.

септембар 2001.

Византијски мозаик у 9 слика (светска премијера)

Извођач Jacqueline Cole, клавир.

Лондон, St. John's, Smith Square, 25. септембар 2002.

Сумрак на стазама Деспотовим, за гудаче; Четири портрета источног сна, слике за

оркестар

Извођачи: Запорошки академски симфонијски оркестар (Украјина), диригенти Вјечеслав Ређа и Ђорђе Павловић.

Украјина, Концертна дворана Глинка, 8. октобар 2002.

Авторский вечер композитора Светислава Божича: Молитва Рачана, духовни триптих за

мешовити хор и оркестар; Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, поема за гудаче;

Метохијска појања, концерт за клавир и оркестар

Извођачи: Андреј Иванович (Русија) клавир, Дарја Лејбова сопран, Петар Мигунов бас,

диригент Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, 17. март 2006.

Византијски мозаик у 9 слика (премијерно извођење)

Извођач Јелица Глигоријевић, клавир.

Београд, Свечана сала Скупштине града, 14. март 2006.

Византијски мозаик, свита за оркестар; Коњи Св. Марка симфонијска поема

Извођачи: Запорошки академски симфонијски оркестар (Украјина), диригенти

Вјечеслав Ређа и Ђорђе Павловић.

Украјина, Концертна дворана Глинка, 17. октобар 2006.

Србија, за мешовити хор, поезија Милош Црњански

Извођачи: Српско црквено пјевачко друштво „СРБАДИЈА“, диригент Десанка Тракиловић.

Бијељина, ЈУ- центар за културу „Семберија“, галерија „ Миленко Атанацковић“, 27.

децембар 2008.

Плава гробница (на стихове Милутина Бојића) казује Гојко Балетић

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић; солиста Ненад Нешић, бас

баритон.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Светосимеоновска академија,

16. фебруар 2009.

Пантелејмон, Јелица Глигоријевић, клавир; Народни вез, хор (прво извођење);

Покајница, хор; Ватра српства, хор; Србија, хор; Његов храм је на Његовом имању....,

казује Хаџи Ненад Маричић; Свети Симеон Мироточиви, казује Хаџи Ненад Маричић;

Хиландар, Јелица Глигоријевић, клавир.

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Светосимеоновска академија,

25. фебруар 2010.

Ауторско вече Светислава Божића: Сан Господара Светлости, Весна Кршић и Снежана

Николајевић, клавирски дуо; Литургија Св. Јована Златоустог, мешовити хор ФИЛУМ-а,

диригент Урош Степановић; Зора, мешовити хор ФИЛУМ-а, диригент Каталин Тасић;

Са Карпата, за клавир червороручно, женски хор и гудаче, Весна Кршић и Снежана

Николајевић, клавирски дуо, хор и оркестар ФИЛУМ-а, оркестар припремио диригент

Владимир Милић, диригент Каталин Тасић.

Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 31. мај 2011.

Молитва Рачана, за мешовити хор и оркестар (стихови Г. С. Венцловић, Милорад Павић)

Извођачи: Олег Радченко и Људмила Сиденко-солисти, Хор и симфонијски оркестар

Глинка (Санкт Петербург), Велики симфонијски оркестар Чајковски

(Москва), диригент

Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, 28. јануар 2011.

Молитва Рачана, за мешовити хор и оркестар

Извођачи: Хор и симфонијски оркестар Глинка (Санкт Петербург),
Велики симфонијски

оркестар Чајковски (Москва), диригент Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала Чајковски, Москва, 11. фебруар 2011.

Ауторско вече Светислава Божића

Извођачи: клавир Јелена Ђајић Левајац, клавир Милош Павловић,
сопран Виолета

Панчетовић Радаковић, виолина Марија Мисита, флаута Миомир
Симоновић, фагор

Иван Јотић, виолончело Владимир Павловић, клавир Оливера Јовановић,
клавир Теа

Димитријевић.

Београд, Свечана сала Скупштине града Београда, 21. фебруар 2011.

Музика Светислава Божића

Извођачи: Јелена Ђајић Левајац клавир, Марија Мисита виолина,
Виолета Панчетовић

Радаковић сопран, Маја Михаић клавир, Оливера Јовановић клавир, Теа
Димитријевић

клавир, Владимир Павловић виолончело, Миомир Симоновић флаута,
Андрија

Радивојевић клавир, Иван Јотић фагот, Нино Фелбаб кларинет, Сара
Вујадиновић

клавир.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 18. април 2011.

Литургија Св. Јована Златоустог; Молитва Рачана

Извођачи: Солисти, хор и симфонијски оркестар КАПЕЛЛА, Санкт
Петербургу, диригент

Владислав Чернушенко.

Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург (Фестивал српске
музике), 3. април

<p>2012.</p> <p>Византијски мозаик (промоција CD-а)</p> <p>Извођач: Јасмина Кулаглић.</p> <p>Salle Cortot, Paris, 17 октобар 2012.</p> <p>Трагом источне светлости: Маршето, симфонијска минијатура; Ноћ у Хиландару,</p> <p>концерт за клавир и оркестар (светска премијера)</p> <p>Извођачи: Филхармонија „Борислав Пашћан“, диригент Ђорђе Павловић, солиста</p> <p>Александар Синчук – клавир (Москва), концертмајстор Милица Жутић.</p> <p>Београд, Народно позориште, Концерт Филхармоније младих „Борислав Пашћан“</p> <p>поводом Дана државности Србије, 6. фебруар 2012.</p> <p>Смарагдна песма Ави Јустину, духовни концерт за хор и наратора</p> <p>Уводна реч проф. др Миодраг Лома, диригент Милан Недељковић, велики мешовити хор</p> <p>музичке продукције РТС, песник либрета Иларион Ђурица, драматург либрета Марија</p> <p>Маја Недељковић, драмски уметник Иван Босиљчић, уредник хорског програма Ирина</p> <p>Савић.</p> <p>Београд, Саборна црква, духовски уторак 25. јун 2013</p>	
--	--

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Време (од - до)
На матичном факултету		
На другом универзитету (назив и седиште институције)		



На страном универзитету (назив и седиште институције)		
Остало		

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА,
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА
И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА**

	Назив органа или тела	Време (од – до)
На матичном факултету	1.	
На универзитету	1.	
На нивоу Републике, територијалн е аутономије или локалне самоуправе	1. Комисија за акредитацију и проверу квалитета Националног акредитационог тела, координатор за поље: Уметност	од 2018.
На дужности органа пословођења	1.	
Остало	1.	

Под пуном материјалном, кривичном и етичком одговорношћу изјављујем да су наведени подаци тачни.

Београд, 23.11.2021.
Место и датум

Светислав Л. Вошећ
Потпис

Образац, заједно са биографијом и изјавом, се достављају у електронској форми на мејл адресу: visoko@mpn.gov.rs

ИЗЈАВА



NEBOJŠA BJELOTOMIĆ

Kumanovska 6
11000 Beograd
mob.065 372 0 111

Radno Iskustvo:

Generalni Direktor, Inicijativa Digitalna Srbija
Oktobar 2021-

- Odgovoran za zastupanje i zagovaranje dogovorenih ciljeva članica inicijative
- Razvoj start up ekosistema u obimu i kvalitetu kroz aktivnosti usmerene na povećanje međusobne saradnje start upova, poboljšanje dostupnosti finansijskih resursa i obrazovanje
- Rad na poboljšanju zakonodavnog okvira države Srbije za razvoj inovativnih tehnoloških kompanija i digitalne ekonomije
- Saradnja sa akademskom zajednicom radi razvoja akademskih profila potrebnih za razvoj digitalne ekonomije

Generalni Direktor, Saga, Srbija
Maj 2016- Septembar 2021

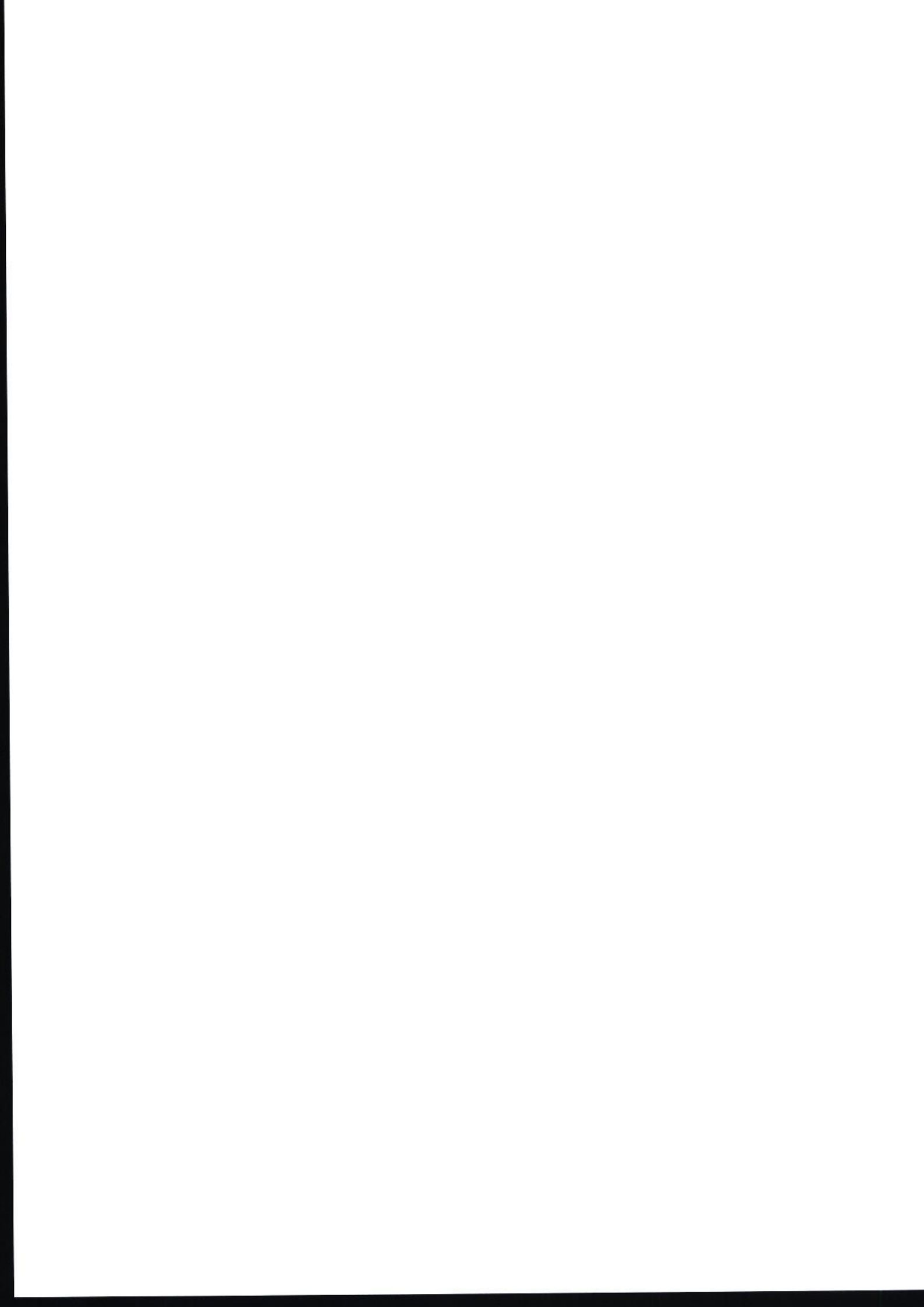
- Odgovoran za kompletno poslovanje grupe u čijem sastavu se nalaze Saga d.o.o, Saga CG, Saga MK, Saga BiH, Smart, NPS, Innova
- Odgovoran za unapređenje profitabilnosti kompanije; dvocifren rast profitabilnosti u poslednje tri godine
- Odgovoran za razvoj strategije kompanije sa naglaskom na inovativnost i unapređenje pozicija na lokalnom i internacionalnom tržištu
- Zadužen za razvoj novih proizvoda i programa; unapređenje odnosa sa velikim dobavljačima
- Razvoj relacija sa velikim korisnicima i ostalim relevantnim činiocima ekosistema
- Razvoj kadrovskih kapaciteta kompanije uključujući razvoj top i srednjeg menadžmenta i prepoznatljivosti kompanije kao poželjnog poslodavca

Direktor, Printec, Srbija i Crna Gora
Januar 2015- Maj 2016

- Odgovoran za kompletno poslovanje kompanije u Srbiji i Crnoj Gori: Prodaja, marketing, razvoj rešenja i implementacija;
- Odgovoran za povećanje i održavanje ponavljajućeg prometa primarno kroz ugovore za održavanje. Zadužen za preorjentisanje kompanije ka poslovanju u razvoju softvera i usluga. te diversifikaciju u odnosu na finansijski sektor održavajući fokus i razvijajući ekspertizu za automatizaciju finansijskih transakcija.

Regionalni Direktor Prodaje, Fujitsu Technology Solutions, Balkan
Septembar 2012- Decembar 2014

- Odgovoran za poslovanje kompanije u Srbiji, Bugarskoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Bosni, Crnoj Gori, Makedoniji, Albaniji



- Zadužen za prodaju, presales i održavanje, te marketing aktivnosti u svakoj zemlji. Zadužen za korporativnu prodaju kao i generalnu distribuciju; Vodjenje lokalnih timova u Beogradu, Sofiji, Skoplju, Zagrebu I Ljubljani. Odgovoran za profitabilnost kompanije na ovoj teritoriji.

Generalni direktor za Srbiju, Fujitsu Technology Solutions, Serbia
Jul 2009 - Septembar 2012

- Zadužen za prodaju, presales i održavanje, te marketing aktivnosti u svakoj zemlji. Zadužen za korporativnu prodaju kao i generalnu distribuciju. Odgovoran za profitabilnost kompanije na ovoj teritoriji.

Regionalni direktor za distribuciju , Fujitsu Siemens Computers, Adriatics
Jun 2007- Jul 2009

- Odgovoran za mrežu distribucije u Srbiji, Sloveniji, Hrvatskoj, Bosni, Crnoj Gori
- Odgovoran za razvoj partnerske mreže, te prodaju i marketinške aktivnosti u vezi Fujitsu proizvoda.

Direktor distribucije, Fujitsu Siemens Computers, Srbija and Crna Gora
Jun 2005- Jun 2007

- Odgovoran za razvoj partnerske mreže, te prodaju i marketinške aktivnosti u vezi Fujitsu proizvoda.
- Broj jedan u tržišnom udelu za prodaju laptopova tri godine za redom.

Predstavnik za teritoriju, IBM predstavništvo, Srbija
Novembar 2002 – Jun 2005

- Zadužen za prodaju u javnom sektoru za velike korisnike
- Zadužen za akviziciju novih korisnika

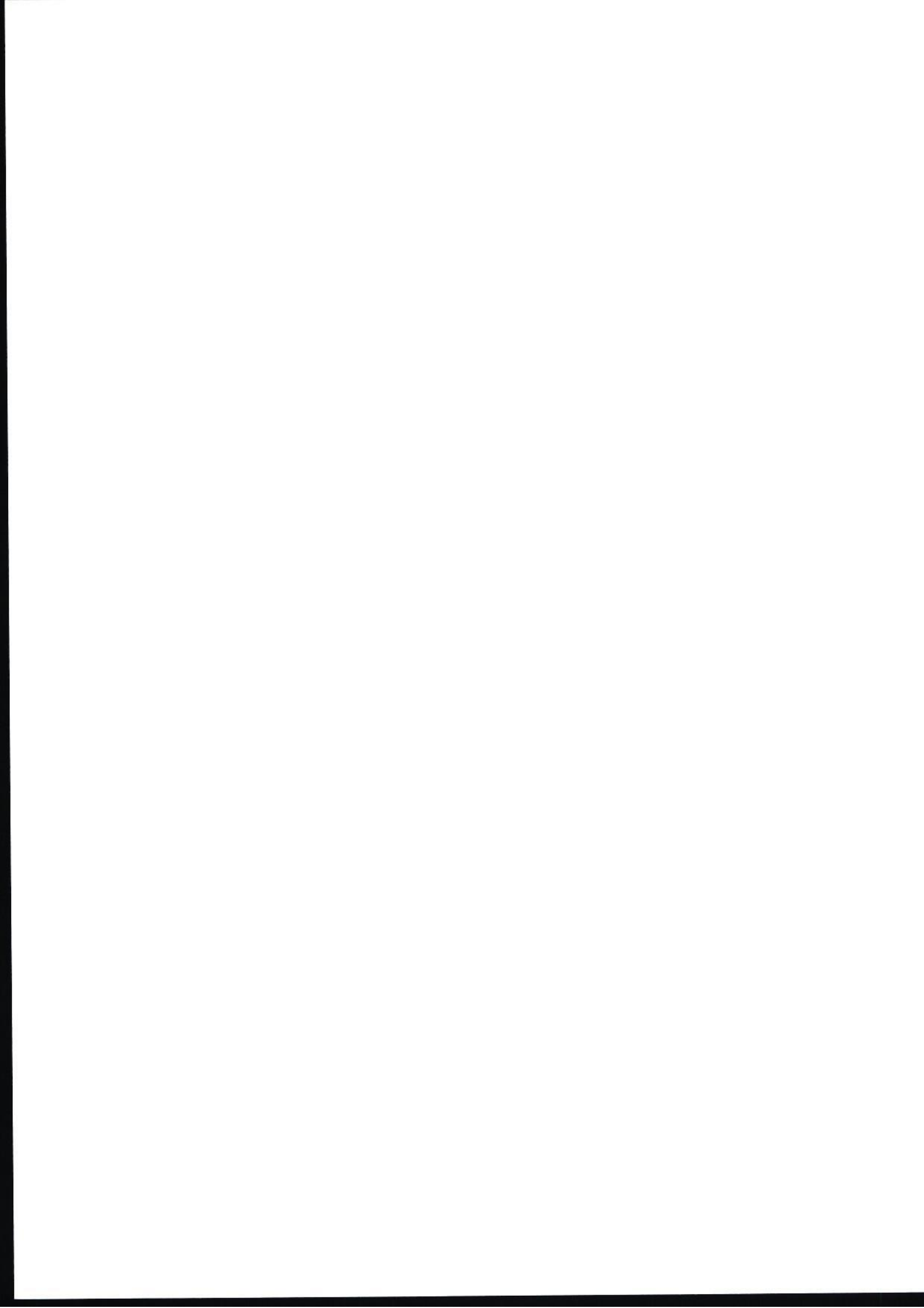
Inženjer za automatizaciju, Phylos, Inc, Boston USA
Jun 2000-Jul 2002

- Kreiranje platforme za automatizaciju rada biotek kompanije; Razvoj visoko sofisticirane robotizovane proizvodnje koja zahteva minimum ljudske intervencije povećava proizvodnju 100 puta u odnosu na ljudskog ekvivalenta.

Osnovne studije:

BOSTON UNIVERSITY, College of Engineering, Boston MA
Bachelor of Science, Biomedical Engineering, Maj 2000
Stipendista Bostonskog Univerziteta

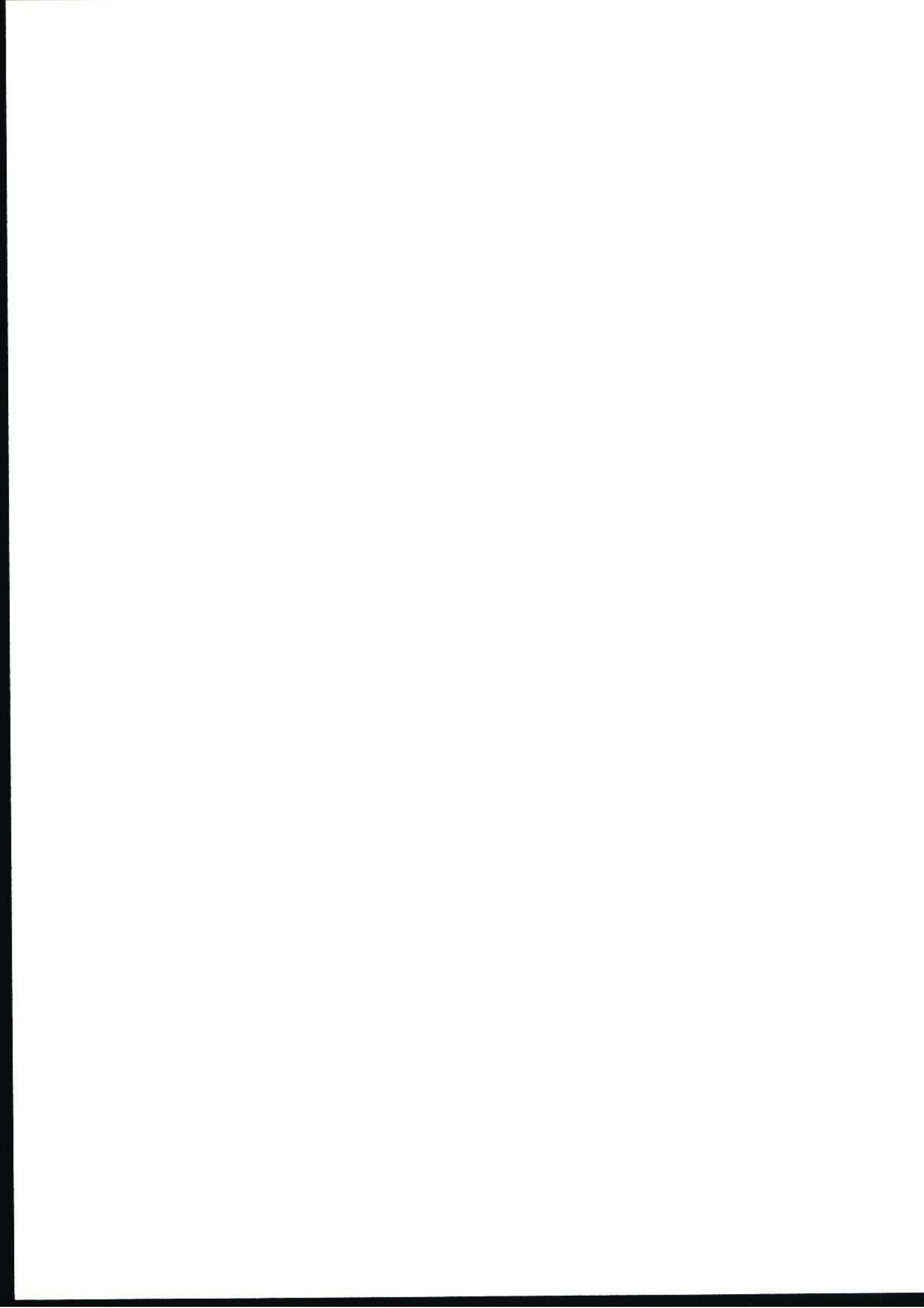
Magistrski: **EKONOMSKI FAKULTET**, Beograd



Smer: Internacionalni Marketing i Menadžment, Jun 2010

Teza: Uticaj globalizacije na proces proizvodnje u IT industriji i uticaj na lokalne kanale prodaje

Jezici: Engleski, Nemački Francuski (konverzacijski)



Biografija Mirjana Garapic Zakanyi

Adresa:

Telefon:

E-mail:



Sažeti prikaz

Angažovana na razvoju poslovanja i pokretanju operacija u korporativnoj banci u Srbiji, koja predstavlja 'greenfield' investiciju UAE investitora, na poziciji člana menadžmenta. Moje ključne odgovornosti su upravljanje rizikom i operacije. Od 2012 do 2016 godine sam bila odgovorna za razvoj poslovanja prve mobilne i internet banke u Srbiji u vlasništvu norveškog teleoperatera 'Telenor', na poziciji člana menadžmenta, odgovorna za oblasti upravljanje rizicima i finansijama. Imam petnaest godina bankarskog iskustva, od kojih već deset godina zauzimam mesta u upravi u bankama. Moj profesionalni fokus u poslednjih nekoliko godina je bio na uspostavljanju novih inicijativa u bankarstvu, prvenstveno usmerenih na digitalnu transformaciju klasičnih bankarskih procesa.

Radno iskustvo

Februar 2016 – ...

Mirabank a.d.
Pozicija: Član Izvršnog Odbora

Odgovornosti: Upravljanje divizijom za upravljanje rizicima, divizijom za upravljanje finansijama i divizijom za Operacije

Decembar 2013 - Januar 2016

Telenor banka a.d.
Pozicija: Član Izvršnog Odbora

Odgovornosti: Upravljanje divizijom Finansija, divizijom za Upravljanje Rizicima i odeljenjem sredstava (trgovina i raspolaganje sredstvima, upravljanje gotovinom, upravljanje aktivom i pasivom).

Decembar 2012 – Decembar 2013

Telenor d.o.o., Srbija
Pozicija: Menadžer za bankarstvo i finansije

Odgovornosti:

Sprovođenje analize bankarskog sektora u Srbiji, predlaganje najpogodnijih banaka-meta za akviziciju od strane Telenor Grupe, izrada finansijskog modela banke (8-godišnji biznis plan), učestvovanje u finansijskoj i pravnoj analizi banke koja je bila cilj akvizicije, upravljanje procesom dobijanja odobrenja Centralne banke za akviziciju banke; Upravljanje procesom akvizicije banke

(za aktivnosti u Srbiji) kao i usklađivanje različitih aktera u procesu: Grupne funkcije, konsultanti i regulator;

Januar 2012 – Decembar 2012

ProCredit Bank, Serbia

Pozicija: CFO

Odgovornosti:

Upravljanje računovodstvom, finansijskom kontrolom, izveštavanjem, usklađivanjem aktive i pasive i odeljenjem sredstava

Jul 2006 – Januar 2012

ProCredit Bank, Serbia

Pozicija: Član izvršnog odbora

Odgovornosti:

Upravljanje sektorom rizika, sektorom poslovanja sa fizičkim licima kao i delom mreže filijala

Član komiteta za kreditni rizik, ALCO i komiteta za operativni rizik

Mart 2005 – Decembar 2012

ProCredit Leasing, Serbia

Pozicija: Predsednik Upravnog Odbora

2008 – Decembar 2010

ProCredit Holding Academy, Makedonija

Predavač na temi Strateško planiranje

Odgovorna za pripremu i izvođenje predavanja na temu strateškog planiranja i upravljanja filijalom za nivo srednji menadžment, polaznici menadžeri iz 11 ProCredit banaka iz regije Istočne Evrope.

2006 – 2008

ProCredit Bank Makedonija

Član komiteta za reviziju

Septembar 2004 – Jul 2006

ProCredit Bank, Serbia

Pozicija: Izvršni direktor za kreditne poslove

Odgovorna za strateško i operativno upravljanje svim kreditnim poslovima banke

April 2003 – Septembar 2004

ProCredit Bank, Serbia

Pozicija: Šef kreditnog odeljenja

Odgovorna za operativno upravljanje svim kreditnim poslovima banke

Od Marta 2001. godine do aprila 2003. godine, obavljala poslove u filijali ProCredit Banke u Novom Sadu na pozicijama kreditni službenik, šef kreditnog odeljenja i šef filijale.

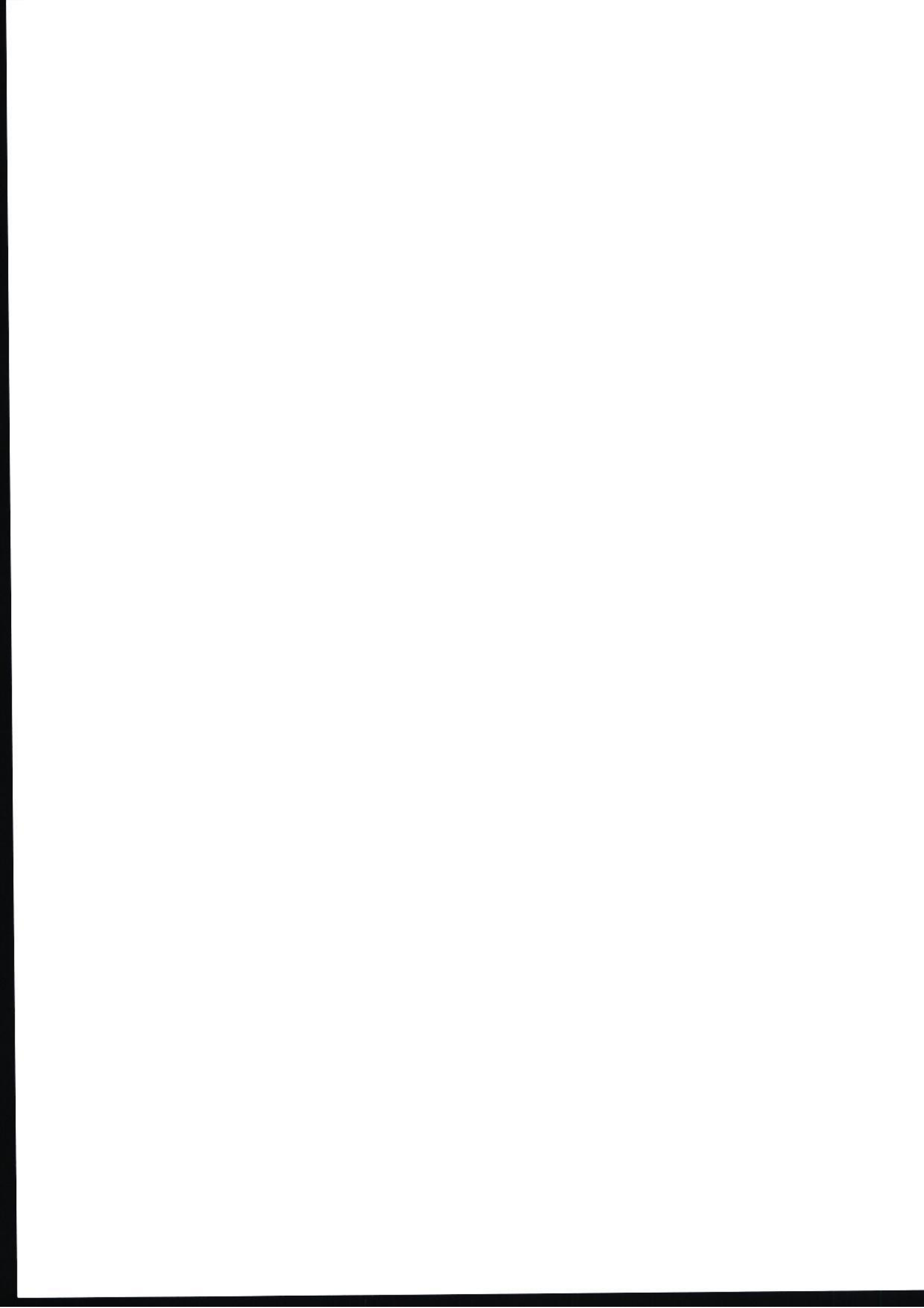
Obrazovanje

Oktober 2005

Ekonomski Fakultet
Beograd, Srbija
Međunarodne master studije Kvantitativne Finansije (IMQF)
Magistar ekonomskih nauka
Tokom 2016 godine odbranjena magistarska teza na temu
"Determinante kreditnog rizika – primer portfolija
stanovništva"

Sept 1997 – Dec 2001

Fakultet za menadžment "Braća Karić"
Beograd, Srbija
Diplomske studije iz menadžmenta
Diplomirani menadžer





МАРГАРЕТА СМИЉАНИЋ

ЛИЧНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Датум родјења: 04.07.1996.

Адреса:

Београд

КОНТАКТ

Мејл:

Телефон:

ВЕШТИНЕ

ОРГАНИЗОВАНОСТ

КОМУНИКАТИВНОСТ

ИНОВАТИВНОСТ

ЈЕЗИЦИ

ЕНГЛЕСКИ

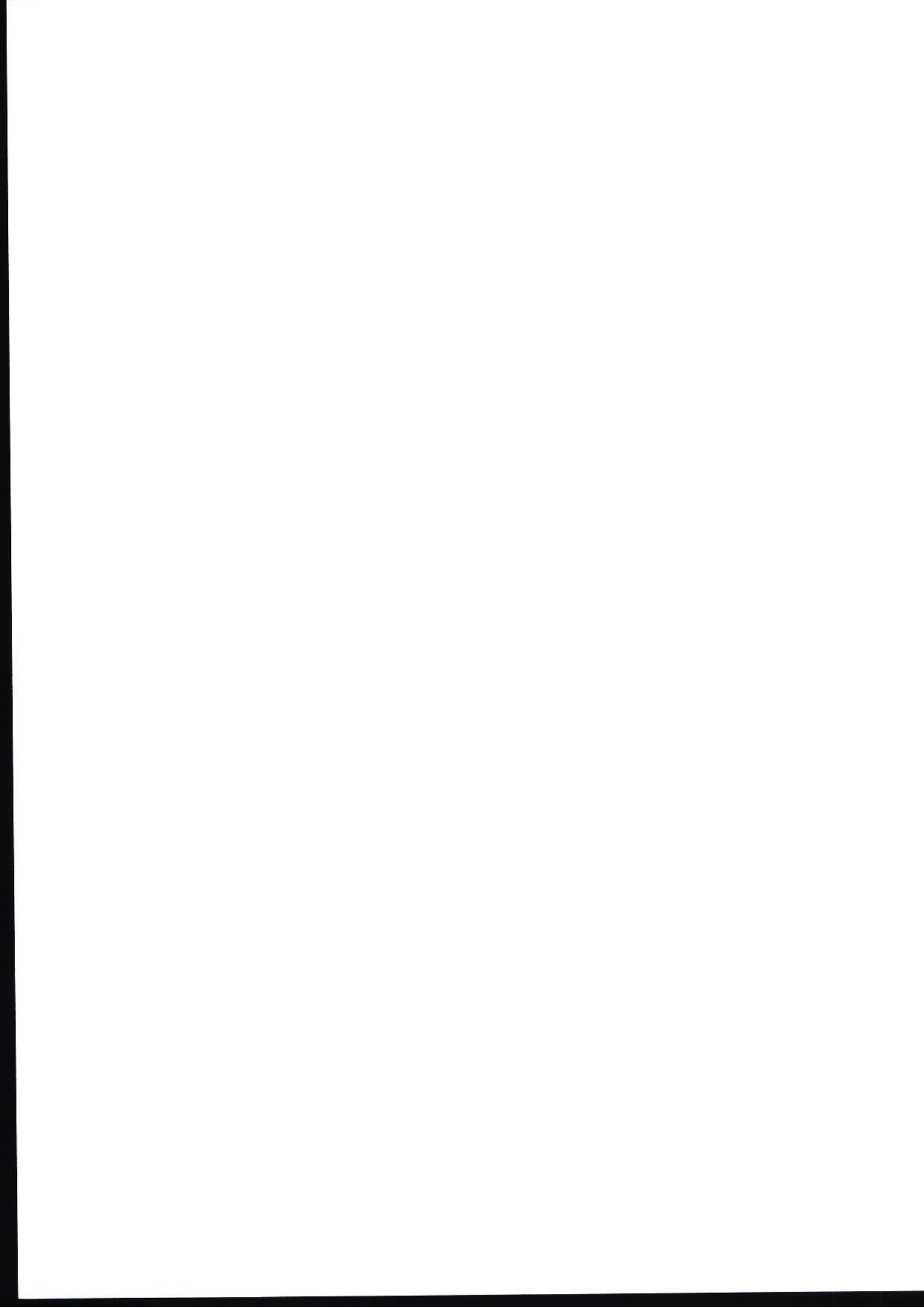
РУСКИ

ОБРАЗОВАЊЕ

Факултет политичких наука,
смер- међународни односи
Универзитета у Београду, октобар 2015.
Гимназија „Свети Сава“,
Београд, септембар 2011 – јун 2015.

ЧЛАНСТВО У ОРГАНИЗАЦИЈАМА

Председница организације
Европски студентски форум
Факултета политичких наука
(октобар 2017. године - април 2019. године)
Студент продекан
Факултета политичких наука
(октобар 2017. године - јануар 2019. године)
Председница
Студентског парламента Универзитета у Београду
(јун 2019. године - новембар 2020. године)
Председница
Студентске конференције универзитета Србије
(септембар 2020. године -)
Члан
Савета Универзитета у Београду
(новембар 2020. године -)
Члан
Управног одбора Установе студентски
центар Београд
(децембар 2020. године -)
Члан
Радне групе за израду дела стратегије образовања
(новембар 2020. године)
Члан
Радне групе за пружање помоћи професорима и
студентима на високошколским установама за време
трајања ванредне ситуације
(август 2020. године)
Пракса
У Генералном секретаријату председника Републике
Србије
(2015. године)





МАРГАРЕТА СМИЉАНИЋ

ЛИЧНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Датум родјења: 04.07.1996.

Адреса:

КОНТАКТ

Мејл:

Телефон:

ВЕШТИНЕ

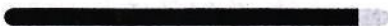
ОРГАНИЗОВАНОСТ



КОМУНИКАТИВНОСТ



ИНОВАТИВНОСТ



ЈЕЗИЦИ

ЕНГЛЕСКИ



РУСКИ



НАЦИОНАЛНИ СКУПОВИ

Волонтер на „УС Президентиал елeцтион нигхт“, у организацији Америчке амбасаде у Београду и ЦДДРИ (2016.године)

Организатор хуманитарне трке на Копаонику у сарадњи са Скијашким Савезом Србије, Скијалиштима Србије и МК Ресортс-ом (2017. године)

Члан организационог тима за пројекат ЕКО ФПН у сарадњи са Министарством омладине и спорта и Европским студентским форумом (2017.године)

Члан делегације Србије на 19. Ворлд Фестивал оф Јоутх анд Студентс у Сочију (октобар 2017. године)

Чланица пројектног тима НАЛЕД-а и Етно мреже на пројекту стварање јединствене базе етно удружења у Србији (2018. година)

Организатор ХИИ Регионалног семинара политиколога (новембар 2018. године)

Координатор пројекта Есфова академија каријерног развоја у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Европског студентског форума (2019. године)

Координатор пројекта Естудент портал у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Европског студентског форума (2020. године)

Члан делегације Србије на фестивалу Планета југозапад у Москви (мај 2021. године)

Члан организационог тима пројекта Самит српских студената у организацији Министарства спољних послова, Центра за едукацију и развој омладине Београда и СКОНУС-а (2021. године)

